

نخ روفر

شركة السيارات الكويتية للتجارة
الرياضية الرابع - الرعية - تلفون ٧١٨٩٤٤

الرأي العام

استباحت العزيز الساعات ١٩٨٢

وست إند

الاولى في صناعة
ساعات الكوارتز
موديلات جذابة
لكل ذوق

٢٠ صفحة - الثلاثاء ٤ جمادى الآخرة ١٤٠٢ هـ - الموافق ٢٠ مارس ١٩٨٢ - السنة ٢١ العدد ٦٦٠٠ AL - RAI AL - AAM - TUESDAY 30 MAR. 1982 - 21st. YEAR NO. 6600

دورة الخليج الكويت تتصدر البطولة والباراة الحاسمة بعد غد الخميس



تصدر منتخب الكويت منتخب كاس الخليج العربي لكرة القدم بعد فوزه على منتخب سلطنة عمان بهدفين مقابل لا شيء بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف احراز هدف الكويت الاول اللاعب محمد ابراهيم في الدقيقة الثانية ، والثاني سامي الحشاش في الدقيقة التاسعة ، وقد سيطر المنتخب الكويتي على شوطي المباراة بفضل الخبرة واللمس الجماعي وذلك بتصدر مجموع ٨ نقاط يليه المنتخب العراقي بـ ٧ نقاط وسكوت اللقاء الفاصل بينهما يوم الخميس المقبل ، وفي مباراة أخرى فاز منتخب السعودية على منتخب قطر . (راجع الرياضة على الصفحات ١٠ - ١١)

انتفاضة الضفتين عشية الاضراب الشامل بيوم الارض اسرائيل تبدأ حرب التجويع

فلسطين المحتلة - الوكالات - بدأت اسرائيل غداة الاضراب الشامل بيوم الارض حرب التجويع في الضفة الغربية المحتلة ، وقالت المصادر التي نقلت هذه الأنباء ان السلطات الاسرائيلية عزت اجراءها الى ضرورة منع دخول أي كميات من الاموال لتربطها منظمة التحرير الفلسطينية الى فلسطين الاراضي المحتلة ، ومنع دخول كميات كبيرة منها . واضافت ان الرسوم يتم ذلك على مصادرة اموال أي مواطن عربي تشك في ولاءه ، وكانت الاجراءات نفسها قد اتخذت ضد سلطات الجمارك والمخابرات بامره

شركة كارلتون الفندقية
الكويت - دلت

فندق كارلتون الكويت
وسط المركز التجاري ويلقى رجال الاعمال والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثه الفخمة الجديدة وديكوراته المنع وبمزيد المركزي وخدمته الممتازة

فندق كارلتون تاور / دبي سنتر
تعتبر أكثر الفنادق استقراراً بين فنادق «دو لويس» في دبي ، تكييف مركزي ، ٢ سويت «رويال» و ١٨ سويت عادي ، مطبخ اوروبي وشرقي ، تسهيلات للمؤتمرات والمأدب والاحتفالات ، ادارة لبنانية بركة سياحة خاصة بالفندق ، «الكاسكاد» المطعم الرئيسي ، «لو غرونيير» ، «ديسكو كلوب» ، «قاعة الاماريت» ، «كوبي شوب» ، «تاترفلاي» ، «قاعة كوكيتل» ، «النخيل» ، «البار الرئيسي»

(دبي) تلفون : ٢٢٧١١١ - ٢٢٧١١٢ - ٢٢٧١١٣ - ٢٢٧١١٤ - ٢٢٧١١٥ - ٢٢٧١١٦ - ٢٢٧١١٧ - ٢٢٧١١٨ - ٢٢٧١١٩

سديرو - الكويت
جولي بوشيل - سويفر

تقدم لكم لهذا العالم الاستثماري الجميل من الأحجار الكريمة : مساس ، نمرود ، وياقوت ، اللؤلؤ ، طبجي ، ومزدوح .

في فندق هيلتون الكويت - قاعة الستراس - من يوم السبت ٢٧ / ١١ / ١٩٨٢ حتى ٢١ / ١٢ / ١٩٨٢

العوضي يسافر لتونس لتمثيل الكويت في اجتماع وزراء الخارجية

يغادر الكويت متوجها الى تونس اليوم الدكتور عوضي السليمان وزير الخارجية ليمثل الكويت في اجتماع وزراء الخارجية العرب الذي سيعقد في تونس في الفترة من ٢٠ إلى ٢٤ مارس الجاري .

د . الغنيم يتحدث اليوم في مهرجان يوم الارض

يلقي الدكتور يعقوب الغنيم وزير التربية في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم كلمة الكويت في احتفالات ثمانية الايام الذي سيجري بمناسبة يوم الارض يتحدث عن موقف الكويت من الثورة الفلسطينية ، كما سيلقي السيد صلاح خلف - عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح كلمة بالاناسية .

افتتاح المؤتمر العالمي للطب الاسلامي برعاية الامير

افتتح في الكويت المؤتمر العالمي الثاني للطب الاسلامي برعاية صاحب السمو الامير ، وقد القى وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن عوضي كلمة أكد فيها على العزم والتفهم للشيء قديما في طريق العلم والمعرفة من اجل احياء تراثنا الشاهج ، واعادة ايجاد الماضي العظيم بالعلم والعمل لا بالقول والتفاخر ، وقال مدير اللجنة التحضيرية ورئيس لجنة الاعلام في المؤتمر السيد محمد فؤاد توفيق انه سيتم قريباً انشاء منظمة عالمية للطب الاسلامي ومجلة تكون ناطقة باسم المنظمة .

وزراء الخارجية العرب يبدأون اجتماعاتهم في تونس اليوم

تونس - كونا - يبدأ وزراء خارجية الدول العربية مساء اليوم مؤتمر طارفاً في نطاق جامعة الدول العربية لبحث سبل دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وتطاع غزة المحتلين ضد السلطات الصهيونية .

ويرأس وفد الكويت الى هذا المؤتمر وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن عوضي كما يضم في عضويته كلا من سفير الكويت في تونس ومندوبها الدائم لدى الجامعة العربية السيد مجدي الجهمد والمستشار في وزارة الخارجية السيد خالد الجار الله .

ويأتي انعقاد هذا المؤتمر الطارفي بناءً لطلب من منظمة التحرير الفلسطينية .

مباحثات صاحب السمو مع الرئيس الغيني دعم العلاقات والمواقف المشتركة



اجتمعت يوم امس المباحثات الرسمية بين صاحب السمو الامير وبين الرئيس الغيني ميسغو رئيس جمهورية غينيا الاستوائية والتي تركزت حول العلاقات الثنائية والوضع العربي الراهنة ، وقال الشيخ خالد الاحمد الصباح ان المباحثات بين سمو الامير ووضفه الكبير تناولت دعم العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في مختلف المجالات والعلاقات العربية - الافريقية .

الحرب العراقية - الاسرائيلية بغداد تجدد عرضها بالانسحاب من موقع القوة وطهران تعلن التعبئة العامة لهجوم شامل

بغداد - الوكالات - في الوقت الذي جدد فيه العراق عرض بالانسحاب من الاراضي الايرانية مقابل ضمان حقوقه الاساسية من موقع الانتصارات التي تحققت قواته كل يوم على جبهات القتال ، أعلنت طهران مساء امس التعبئة العامة لهجوم شامل ضد العراق .

فقد صرح طه يس رمضان نائب رئيس الوزراء العراقي في حديث اذاعي امس الاثنين في بغداد لوكالة الانباء البوفاغرافية بان العراق - مستند في كل لحظة - لمخاداة الاراضي الايرانية المحتلة مقابل (ضمان احترام حقوقه الاساسية) ، واضاف ان ايران لم تبد حتى الآن استعدادها لان تقبل هذا الضمان ووصف طه يس رمضان من جهة اخرى اتجاهات الدول الاعظم التي

في غضون ذلك اذاعت امس وكالة الانباء العراقية البيان المشترك الذي اصدريته القوات المسلحة والحرس الثوري وجاء فيه ان القوات الايرانية ستشن هجوماً عالياً على جميع الجبهات في منتصف ليل الاثنين « امس » ، واضاف البيان المشترك ان (جميع المحتلين يجب ان يكونوا على اية استعداد للقيام بعملية هجومية عامة على الجبهات الجنوبية والشرقية) .

ومن جهة اخرى فقد أعلن الرئيس الإيراني علي خامنئي (ان زعيمه الشيعي هو الخميني ووصافته

شركة الملوحة الاستثمارية

تذكير

نود تذكير السادة المساهمين الكرام والذين لم يقوموا بسداد قسط زيادة رأس مال الشركة بأن آخر موعد لتسديد القسط هو نهاية دوام يوم الأربعاء الموافق ٣١ / ٣ / ١٩٨٢ مع ملاحظة أن كل من يتخلف عن الدفع في الموعد المحدد أعماله يسقط عنه في الاركتاب في زيادة رأس المال .

للمراجعة :-

شركة الملوحة الاستثمارية
شارع الحكومة - يزناتك هاروس - الطابق (٢)
ص.ب. / ٢٣٨٥٩ - النامقة - البحرين
تلفون / ٢٣٢٥٧٤ / ٢٣٢٥٧٣

للإستفسار :-
٤٢٧٤٩٤ / ٤٢٧٤٩٣ - الكويت

رئيس مجلس الإدارة

كلمة الرأي العام

مؤتمر الوزراء العرب .. وحلمنا الصغير !

يلتقي ، اليوم في تونس ، وزراء الخارجية العرب ، او مثقوهم ، في الاجتماع الطارفي ، الذي دعيت منظمة التحرير الفلسطينية إلى عقده ، لبحث الوضع المتغير في الأرض المحتلة . وسوف يبحثون ، طبعاً ، في العمل الوحيد ، الذي ذهبوا من اجله ، وهو صيغة البيان ، الذي سيصدر عقب الجلسة الوحيدة ، على الأرجح ، التي تتم شملهم ، قبل أن يفرقوا عائدين كل إلى بلاده .

نأسف لهذا الاستباق ، او قطع الطريق على الوزراء ، لكننا ، في الواقع ، لسنا قطاع طرق . إلا أننا نحاول الاستقزاز . فلعل السادة الوزراء يستحيون ، وتصور غضبتهم ، فيتخذون قرارات من مستوى الحدث ، وفي خطورة التحدي . وفي اختبار لهم يسكنون في هذه الورقة - وهي بمثابة ورقة التسن للأنظمة - ويجعلون منها ، بالدعم والانسداد الحقيقيين ، البديل ، بل الفطاة ، للعجز الذي أثبتوه ، ومارسوه ، في كل ميادين الصراع ضد اسرائيل .

شركة كارلتون الفندقية
الكويت - دلت

فندق كارلتون الكويت
وسط المركز التجاري ويلقى رجال الاعمال والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثه الفخمة الجديدة وديكوراته المنع وبمزيد المركزي وخدمته الممتازة

**وزير
الدولة:**

دعت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ١٠٧ مواطنين لمرحلة إدارة الخدمات الاجتماعية بضاحية عبدالله السالم مصطحبين معهم صورة شخصية وشهادة الجنسية الكويتية الاصلية ووصل المراجعة المنوح لهم

على قوائد وشروط اعطساء
التعويض ، حيث قصر التعويض على
الكويتيين وعن قيمة المنشآت فقط
وبشرط ان يكون لدى من اقامها
رخصة بناء صادرة من حضرة صاحب

نال وزير الدولة السيد عبدالعزيز
عسین انه تم تعويض كل من
توافرت فيهم الشروط في منطقة
لبدوية .
أضاف يقول رداً على سؤال للنائب



الأكثور خالد الوسمي حول البيوت
أسباب دهمها فقال :
جلس الوزراء بازالة العيش
النفقات المقامة في أي منطقة من
المنطق الكويوت وفقنا للقرارات
سابقة .
عن تعويض أصحاب تلك البيوت
هل عوض البعض منهم دون
بعض الآخر فقال :
صدر قرار مجلس الوزراء رقم
٧٣ / تاريخ ٢ / ١٩٧٣ نص

السمو الشيخ جابر الاحمد وقت ان
كان محافظاً لاحدي، والا يكون
احب انشاءً ممن يملكون بيوتاً ..
وعن سبب تعويض البعض دون
البعض الآخر :
فقد تم تعويض كل من توافرت فيه
الشروط الواردة بقرار مجلس
الوزراء المذكور ..
وفيهما يتعلق بحل مشكلة اسكان
اصحاب هذه البيوت :
فانه يمكن الرجوع في هذا الموضوع
الى المادة السادسة ..

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a turban and glasses. He is looking slightly to the left. The image is high-contrast and appears to be a photocopy or a stylized print.

قال وزير التربية الدكتور يعقوب
الغنيم ان الوزارة ستحرص على
متابعة الدراسات استحضار افضل
الطبيب في مدارس الكويت
واشار وزير التربية الدكتور
في معرض رده على سؤال من عضو
المجلس السيد احمد المرشد ان
نظام تقديم الوجبات الغذائية الذي
تسير عليه الوزارة منذ زمن
مقرب تراعى فيه اعتبارات عديدة
منها تنوع من الطلاب والسعرات
الحرارية للماتة والعوامل الطقس
والجوي والموسمي لحماية الطلاب
من الوباء.

• د . يعقوب الغنيم

قال ان الطبيب المركزي برغم
تفهمته في اساليب اداء خدمات
التغذية يجب دورا محمدا
من مراقبة نوع تنفيذ عقد الشركة
حيث ان تولى التغذية وتوافر الصوامر
حرارية اللازمة ودرجة الجودة
والنظافة وما يشار به من خل
البريت العطين في فصل عن قياه
وفير التغذية في المناسبات
ترتفع اعتماد المتفرجات وضمانة
دراسة العدد والعسكر المكثف
لذلك توقع مياه الشرب الباردة
مدارس البستنة واستقرارها في
مدارس القاية .

● محمد المرشد

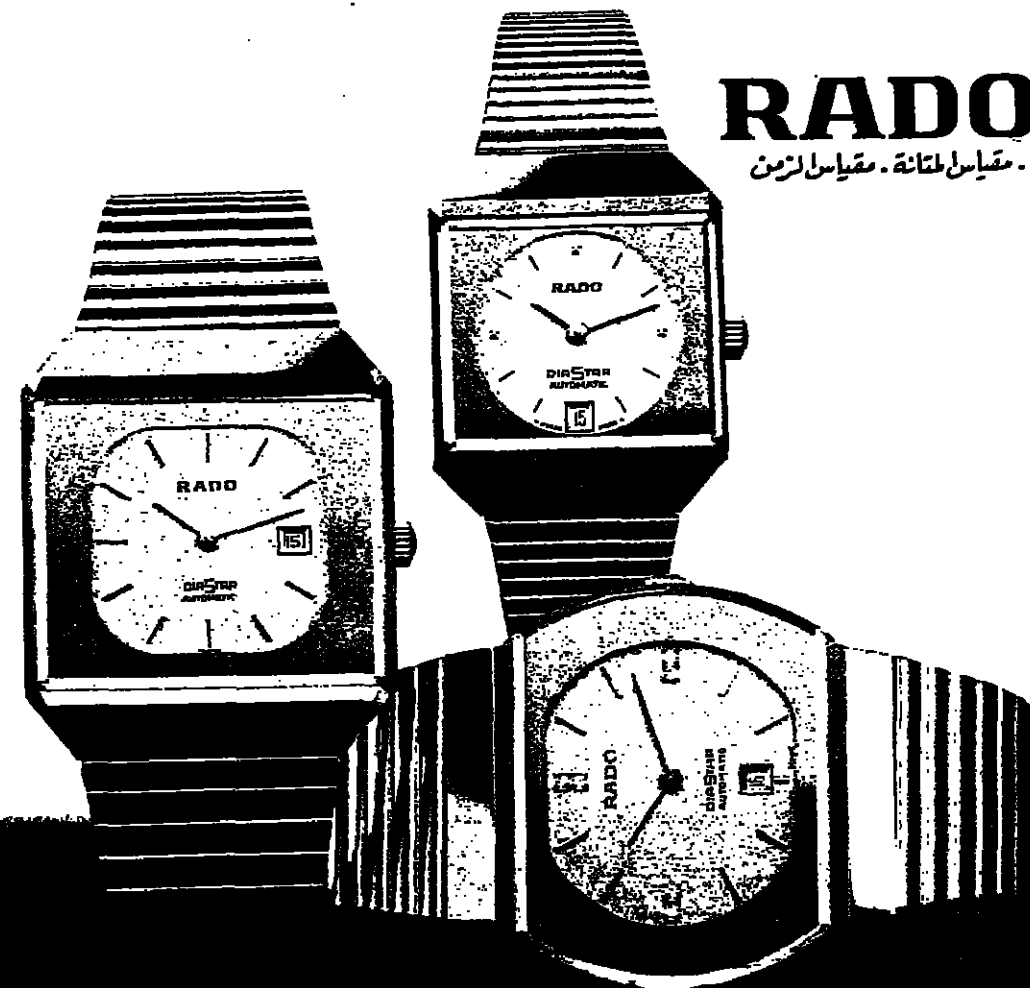
بحديثي التعليم وبعض المدارس
جاورة لها تقسيم حيائي مائة الف
فلب وطالبة وقد آخر في مطلع
عام الدراسي ٨١/٨٢ مع ذات
بركة تتهمد الشركة بقتنضاه
قديم الوجبات الغذائية الى مائة
في وثانين مدرسة وروضة تقع
فقط مختلفة وتضم حوالي مائة
والعشرين الف طالب وطالبة
لا على وجبات التغذية
بالترتيب العسكري والفرق
اضائية المدرسية مع التنويه
نذ ما يضمن مواجهة الزيادة في
المدارس

تتوالى الوجبة المقدمة انما يرجع إلى حاجتنا من أن ارتفاع المستوى الاقتصادي وتوفر القدرة على الشراء لدى غالبية الطلاب فضلا عن تزايد ميلهم نحو اصناف دون أخرى مما حدا بالوزارة إلى مواءمة تعديل برامج التغذية وتوزيع اصنافها تحقيقا لرغبات المختلفة للطلاب بدر الامكان .

اصفان ان الوزارة اعدت منهاجية هذا المشروع اذ كانت منذ مطلع العام الدراسي ٨١/٨٠ الى حدى الشركات الكونية المتخصصة بتقديم وجبات التغذية وبدأت بعد تطبيق مائة مدرسة تقع بمنطقة

الأناقة والجَمال مرادفان، ومفهوم الجمال مطلق كَأَمَّا أَنَّهُ هُوَ تَنَاسُقٌ فِي تَرْكِيبِ الْأَلْوَانِ وَالشَّكْلِ. الْجَمَالُ فِي شَيْءٍ مُتَابَهَةٌ هِيَ الْكَمَالُ، الْكَمَالُ فِي الْبَسَاطَةِ الْوُضُوحُ وَفِي التَّصْمِيمِ وَالْإِنطِبَاعِ. لَكِنْ مَا مَعْنَى الْجَمَالِ إِنْ لَمْ يَكُنْ أَيْدِي؟ ذَلِكَ تَعْمَلُ رَادُو بَيْكَلْ تَرْكِيزُ وَتَهْيِئَةُ أَلْوَانِ الْكَمَالِ فِي خُصَاصَتِهِ «دَافِيسْتَار» الْمَقَامَةُ لِلْحَدُوشِ. إِنْ أَطَارَهُتِ الْهَمَامَاتُ لِلْحَدُوشِ وَبَايَعَتْهُمَا الْكَرْبِيسْتَالُ الْأَزْرَقُ سَحَابَاتُكَانَ عَلَى جَمَالِهَا هِيَ عِنْدَ أَيْدِي الْأَزْرَقِ

رادو RADO
مقياس الأناقة . مقياس المتانة . مقياس الزمن



مؤسسة الباتل للساعات
الصفاء - الكويت
تلفون: ٤٦١١٦٦ - ٤١٩٤١٩

● صورة عامة للديوانية

تقوم إدارة الاتصالات بوزارة
الاضطلاع العامة ، بتسليم منشآت
المرحلة الأولى من مشروع ديناميّة
شراء النفط إلى وزارة الشؤون
الاجتماعية والعمل .
وقد رئيس مؤهّدسي الإدارة
المهندس محمد علي الحمودي
أشار في هذا إلى أنّ بناء على تعليمات
صاحب السمو أمير البلاد وحرصاً منه
على المحافظة على ثروات البلادية ،
ومن أجل تطويره تقنياً بأمانسة
المصلحة عن طريق اقتراح أصحاب
النفط والنفطية والشعري في الأجواء
ومشآت مرتبطة بأصحاب هذه
المرافق على أن تتبنيها ، فقد قامت
وزارة الاضطلاع العامة بتسليم وتوقيع
مشروع ديناميّة وايجاز ومجانسة
ديناميّة شراء النفط إلى موقع شرق
على الطريق الأثري السادس
ومشارع إلى قبل بمحاذاة أبراج
المياه الموجودة في المنطقة .
وأشار المهندس الحمودي إلى ان
مهندسي إدارة الاتصالات حرصوا
على تصميم المشروع على أن يكون

[illegible]

شكلت وزارة التربية وفدها الى
سلطة الجنسياد التي ينظمها
الاتحاد الدولي المدرسي في مدينة
الليل « بفرنسا من ٣ الى ٦ حزيران
- يونيو المقبل .
- الوفد تألف من السادة :

- عباس بنادر حسين - الوجه
- القلقلي بنادر التريبية البدينة
- الشكاشفة رئيسا للوفد -
- عبدالله محمد سعود المسلم -
- اللوحه الفتي بادر التريبية البدينة
- الكشكاشفة اداريا بادر القوي -
- عزمي عبدالخالق مطفي -
- اللوحه الفتي بادر التريبية البدينة
- الكشكاشفة بادر ليعال القوي -
- سليمان سلطان الماجد -
- الكشكاشفة الفتي بادر التريبية البدينة
- الكشكاشفة اداريا ليعال السباحة
- محسن عبدالقوي الحسيني -
- بادر سبدرسة كنيسة الرومية
- بي بادر السباحة -
- اساميل محمد عبدالله -
- بادر بادر التريبية البدينة
- الكشكاشفة بادر للحيان -
- سمير محمد بونس - رئيس
- صالح الطيبي - رئيس
- "خاصة" للملاح الطبيعي

وفاة
 من احد العمال في ميناء بغداد

سرعه الاول من امس اثر سقوط
اسير «بايات» عليه اثناء العمل
م نقله الى المستشفى حيث توفي
اك واتخذت الاجراءات اللازمة

اصطدام
الراية وقع حادث اصطدام بين
يارات مختلفة واسفر الحادثان عن
ماتة قائد احدى السيارات وقائد
اجة نارية وتم نقلهما الى
مستشفى للعلاج .

خل أحد المواطنين مستشفى
سباح يوم أمس الاضطراب
بروق بالوجه والصدر من الدرجة
والثانية بنسبة ١٪ اثر
سكاب ماء رايدر سيارته عليه في
لحظة العدلية حيث توقفت
سيارة لارتفاع حرارته وعندما اراد
مض ماء السباح وهو في حالة
ان اصاب صاحب السيارة .

متسللون
 نلت أربع دوريات تابعة لمراكز
 ود مختلفة من القبض على احد
 ر شخسا اثنا محاولتهم دخول
 لاد بصورة غير مشروعة وتمت
 لتهم جميعا الى مخفر شرطة
 للاح لاتخاذ الاجراءات اللازمة نحو

يزور جواز شقيقه
من ضابط مباحث الجبراء من القاء
بعض على شخص يدعى هـ أ
ة التزوير في جواز سفره ،
ت دلت تحريات المباحث عن
ود شخص يدعى « أ م » يعمل
للكاش ، لديه جواز سفر باسم

[illegible]

١٠١ وقد تم احضار جواز المتهم من
سكنه وبشخص الجواز وجد
خله هوية صادرة من مصنع
سي باسم ١٠١.١ وتحمل صورة
مهم واتضح انه دخل البلاد خلسة
بم اتخاذ الاجراءات اللازمة مع
هم .

يقدم اليوم الدكتور صالح الزعبي
نسخة من أوراق اعتمادة الى
لأستاذ عبدالعزيز حسين وزير

الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بالنيابة

مستشاره القانوني

السفير الاردن لدى الكويت .. وكان

للسفير قد وصل الى البلاد خلال

الاسبوع الماضي ، وسيقدم أوراق

اعتماداته لسمو الامير يوم الأربعاء

قبل .

٥. عماري الآخرة

التحائم مع فضائل
يدعو مكتب منظر
جمالهم أمنا الع

ایک روز ملاقات
مارس ۱۹۸۲ء
وذلك في تمام
الظهر علوة

سابع في صلته به
يا أي كلمة الثورة القل

فی ذکی

يَوْمَ الْأَرْضِ

٥ جمادى الآخرة ١٤٠٢ هـ الموافق ٣٠ مارس ١٩٨٢
التحاضار مع فضالة جماهيرنا داخل الوطن المحتل،
يدعو مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت
جماهير أمنا العربية لحضور المهرجان الوطني الكبير
اليوم الثلاثاء ٥ جمادى الآخرة ١٤٠٢ هـ الموافق ٣٠
مارس ١٩٨٢ بمناسبة " **يوم الأرض** "
وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف بعد
الظهر على مهال مدرسة ثانوية الأصمعي
شارع فيصل بن عبدالعزيز ~ والدعوة عامة
ياقي كلمة الثورة الفلسطينية الاف **صالح خلف** ابو ايار
عضو اللجنة المركزية لحركة فتح

LES SŒURS

كل ما فيها

M. M. M. M. M.

فندق شيراتون الكويت
Kuwait Sheraton Hotel
SHERATON HOTELS AND MORE WORLDWIDE

For reservation at Kuwait Sheraton Hotel
or at any Sheraton Worldwide call 422055.

السفير قد وصل الى البلاد خلال الاسبوع الماضي ، وسيقدم أوراق اعتمادة لسو الامم يوم الاربعاء المقبل .

مجلس الوزراء يعرض الرسائل الثلاث تلقاهما سمو الأمير من عرفات وكاسترو عرض السشـة ووفـة النقطـة والبرلمانـة تكليف د. العوضي لتمثيل الكويت باجتماع مجلس الجامعة للطاير



سمو ولي العهد

اطلع مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية امس على الرسائل الثلاث تلقاها صاحب السمو الامير من رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وعلى الرسالة التي تلقاها سمو ولي العهد ورئيس الوزراء من ولي العهد ونائب رئيس الوزراء السعودي الامير فهد بن عبدالعزيز . وقرر المجلس الاشتراك في الاجتماع الطارئ لمجلس الجامعة العربية الذي دعت اليه منظمة التحرير الفلسطينية لبحث الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة والقرار

من كل من رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات والرئيس الكويتي قبدل كاسترو . كما اطلع على الرسالة الموجهة لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء من ولي العهد ونائب رئيس الوزراء في المملكة العربية السعودية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز . وقال السيد العتيبي ان المجلس وافق على ان يشكل وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي الكويت في الاجتماع الطارئ لمجلس الجامعة العربية الذي دعت اليه منظمة التحرير الفلسطينية لبحث الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة

المعنية عليها . وناقش المجلس الشؤون السياسية العربية والدولية . واستمع الى تقرير من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية بالتبعية الاستاذ عبدالعزيز حين عن فحوى اللقاء الذي تم صباح امس بين صاحب السمو امير البلاد ورئيس جمهورية غينيا الاستوائية او بيانغ نغيا مباسونغو .

مقابلات

صاحب السمو
استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس رئيس المجلس البلدي عبدالعزیز يوسف العدساني .

مقابلات

سمو ولي العهد
استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد عبدالله الصباح في مكتبه امس وفد اتحاد الزراعيين المؤلف من السادة محمد احمد الرشيد وحسين الامير وفهد العوده وحسين قبايزر وعبدالله الراشد . كما استقبل سموه مدير مكتب الكويت في جنوب السودان السيد عبدالله السريع .

مجلس الاممة يستأنف

مناقشة التقارير البرلمانية

القضبي يقرح حظر البث

التلفزيوني للعروض الغنائية

يقرع مجلس الامة جلسة في الساعة التاسعة من صباح اليوم برئاسة الرئيس محمد يوسف العدساني للتعليق على الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ومنها اسئلة السادة النواب واجوبه الوزراء عليها . ومن جهة اخرى فقد تقدم النائب فيصل القضبي باقتراح الى رئيس مجلس الامة جاء فيه :
كثيرا ما يشاهدنا في برامجنا الاخبارية والبرامج التي تبث في التلفزيون في الاوقات التي تقام في المناسبات المختلفة وذلك بتقديم عروض غنائية او روائية .

ضوابط الفوز بجوائز

المعرض العربي الثاني

للتقنيات التربوية

وضعت لجنة متخصصة في المركز العربي للتقنيات التربوية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم معايير واسس لتوزيع الجوائز وشهادات الاشتراف في المعرض العربي الثاني للتقنيات التربوية الذي يقام في المركز في العاصمة العربية بطنجة شهر يونيو - حزيران .

ترأس اجتماع اللجنة الذي عقد صباح امس مدير المركز بالنيابة الدكتور ركني خفاجي وحضره المستشار في السفارة المغربية لدى دولة الكويت السيد اديب الطيب والسيد احمد بفسور استاذ تكنولوجيا في التعليم في معهد المعلمين فضلا عن عدد من مسؤولي المركز .

وقد جرت مناقشة موضوع الجوائز التي ستعقد للفائزين في المعرض من الدول العربية المشاركة فيه . واشارت اللجنة الى ان شروط الجوائز لا تختلف عن شروط الجوائز التي تقام في المعرض العربي للتقنيات التربوية الذي يقام في العاصمة العربية بطنجة شهر يونيو - حزيران .

وقد جرت مناقشة موضوع الجوائز التي ستعقد للفائزين في المعرض من الدول العربية المشاركة فيه . واشارت اللجنة الى ان شروط الجوائز لا تختلف عن شروط الجوائز التي تقام في المعرض العربي للتقنيات التربوية الذي يقام في العاصمة العربية بطنجة شهر يونيو - حزيران .

الرئيس العدساني ووزير الدولة يعرضان

مع وكيل خارجية ألمانيا الديمقراطية التعاون المشترك

الاجتماع الاول لادارة

التدريب بدول مجلس

التعاون يصدر توصياته

اليوم

قامت الوفود المشاركة في الاجتماع الاول لادارة التدريب بدول مجلس التعاون برئاسة السيد محمد يوسف العدساني للتدريب للتعاون في المجالات التعليمية والثقافية والاعلامية والادبية .

وقد ابدت الوفود اعجابها بما شاهدوه وخاصة ان المعامل التي زاروها جهرت باحدث الاجهزة والمعدات في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية .

وفي نهاية الجولة التي شملت اقسام التدريب الخاصة باعداد المدرسين الفنيين في تخصصات (الراديو والميكرويف ، التراسل ، المسترالات الهوائية - المحطات الساحلية - الطيران المدني - الكمبيوتر - الاقمار الصناعية - التلكس - والتلفزيون - الشبكات الخارجية - الارشاد البحري - الاذاعة والتلفزيون - التلكس - الحركة المواد العامة - الاجليري - العامل والورش ووسائل الابحاث - وكذلك اعداد الماسعين الفنيين في تخصصات عديدة .

دعى الجميع الى حفل شاي والتقطت صور تذكارية للوفود في بنو المعهد الرئيسي .

وتقرر ان تستضيف الكويت الاجتماع القادم للجنة البرامج والاخبار في شهر مايو القادم على ان يحدد موعد الاجتماع بالتشاور بين الامانة العامة والسيد رئيس لجنة البرامج والاخبار الدكتور عبدالعزيز المنصور مدير ادارة البرامج باذاعة الكويت .

ادارة البرامج باذاعة الكويت .

ولي العهد يعزي

السلطان قابوس

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد عبدالله الصباح صباح يوم امس رسالة الى اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بوفاة المغفور له فارس بن طارق بن تيمور .

رئيس الاركان

يصل الكويت اليوم

يصل الكويت اليوم رئيس هيئة الاركان في دولة قطر الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن ثاني بن الدوحة في زيارة تستغرق بضعة ايام .

وقالت وكالة الانباء القطرية ان هذه الزيارة تأتي تلبية لدعوة رسمية من رئيس هيئة الاركان اللواء عبدالله فراج العائلي .

ويرافق رئيس الاركان القطري وفد عسكري يضم كبار الضباط بالقوات المسلحة في دولة قطر .

اختتام اجتماعات اللجنة الدائمة للاخبار لمنظمة الاذاعات الاسلامية

التوصية بانتاج البرامج الاذاعية والتلفزيونية

عن المساهمات الصهيونية في الاراضي المحتلة

انتهت بعد ظهر امس اجتماعات اللجنة الدائمة للبرامج والاخبار لمنظمة الاذاعات الاسلامية والتي استمرت لمدة ثلاثة ايام واشتركت فيها وفود ٢٧ دولة اسلامية .

وقد اعربت اللجنة عن تقديرها لجهود الامانة العامة واتسرت بالاجتماع التوصيات التي صدرت عن الاجتماعات على ان ترفع للجمعية العامة للمنظمة والتي ستعقد اجتماعاتها في الثالث من ابريل المقبل .

وقد اوصت اللجنة الدول الاعضاء بموافقة الامانة العامة بالجديد من برامجها الاذاعية والتلفزيونية وكذلك تزويدها بالبرامج الناطقة باللغة العربية والتي ستعقد اجتماعاتها في الثالث من ابريل المقبل .

وقد اوصت اللجنة الدول الاعضاء بموافقة الامانة العامة بالجديد من برامجها الاذاعية والتلفزيونية وكذلك تزويدها بالبرامج الناطقة باللغة العربية والتي ستعقد اجتماعاتها في الثالث من ابريل المقبل .

وقد اوصت اللجنة الدول الاعضاء بموافقة الامانة العامة بالجديد من برامجها الاذاعية والتلفزيونية وكذلك تزويدها بالبرامج الناطقة باللغة العربية والتي ستعقد اجتماعاتها في الثالث من ابريل المقبل .

وقد اوصت اللجنة الدول الاعضاء بموافقة الامانة العامة بالجديد من برامجها الاذاعية والتلفزيونية وكذلك تزويدها بالبرامج الناطقة باللغة العربية والتي ستعقد اجتماعاتها في الثالث من ابريل المقبل .

وقد اوصت اللجنة الدول الاعضاء بموافقة الامانة العامة بالجديد من برامجها الاذاعية والتلفزيونية وكذلك تزويدها بالبرامج الناطقة باللغة العربية والتي ستعقد اجتماعاتها في الثالث من ابريل المقبل .

وقد اوصت اللجنة الدول الاعضاء بموافقة الامانة العامة بالجديد من برامجها الاذاعية والتلفزيونية وكذلك تزويدها بالبرامج الناطقة باللغة العربية والتي ستعقد اجتماعاتها في الثالث من ابريل المقبل .

وقد اوصت اللجنة الدول الاعضاء بموافقة الامانة العامة بالجديد من برامجها الاذاعية والتلفزيونية وكذلك تزويدها بالبرامج الناطقة باللغة العربية والتي ستعقد اجتماعاتها في الثالث من ابريل المقبل .

وقد اوصت اللجنة الدول الاعضاء بموافقة الامانة العامة بالجديد من برامجها الاذاعية والتلفزيونية وكذلك تزويدها بالبرامج الناطقة باللغة العربية والتي ستعقد اجتماعاتها في الثالث من ابريل المقبل .

وقد اوصت اللجنة الدول الاعضاء بموافقة الامانة العامة بالجديد من برامجها الاذاعية والتلفزيونية وكذلك تزويدها بالبرامج الناطقة باللغة العربية والتي ستعقد اجتماعاتها في الثالث من ابريل المقبل .

وقد اوصت اللجنة الدول الاعضاء بموافقة الامانة العامة بالجديد من برامجها الاذاعية والتلفزيونية وكذلك تزويدها بالبرامج الناطقة باللغة العربية والتي ستعقد اجتماعاتها في الثالث من ابريل المقبل .



٤٠٠ منحة دراسية

لطلبة المعاهد

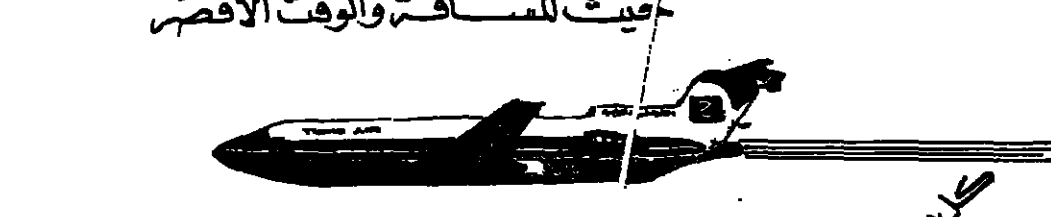
والمرحلة الثانوية

اصدر وزير التربية الدكتور يعقوب القنيع قرارا يقضي بتوزيع اربعمائة منحة دراسية للعام الدراسي ١٩٨٢/٨٢ على ان يتم تخصيص سبعين منحة دراسية للمعاهد الفنية والمهنية وثمانين منحة للمعاهد الخاصة وثمانين وخمسين منحة للمستوى الثانوي .

والوزير القنيع اشار في قراره الى إمكانية السماح لطلاب المنح الدراسية الذين يتفوقون في الكويت ، بالقبول في منح المعاهد الفنية والمهنية في حدود اربعين طالبا وذلك وفق شروط تحددها الادارة المختصة .

معرض تونس
الخطوط الجوية التونسية
TUNIS FAIR

يرتفع عن رحلتها الاسبوعية
كويت / دمشق / تونس وبالعكس
التي ستبدأ اعتباراً من ٢٨ مارس ٨٢ حتى ٣١ أكتوبر ٨٢ .
حيث للمسافة والوقت الاقصى



كل يوم خميس
تونس
الساعة ٥:٥٥
الساعة ١٢:٠٥
الساعة ١٢:٠٥
الساعة ٥:٥٥

يخدمنا نحن
مجالكم
مستحقة حقيقية

مكالات سفرات الكاظمي
تلفون: ٤٣٢٨٨٢/٣/٥/٧ - شارع فهد السالم - بنائية الا برار

الدولية
تقدم... أصغر فيديو في العالم!



microvideo
ميكرو فيديو

• خفيفة الوزن سهلة الحمل والاستعمال
• تصوير واضح جداً والداخلية
• شريط تسجيل ١٠ دقائق
• ميكروفون متحرك
• أفضل التصوير في الضوء
• جهاز ميكرو فيديو يمكنه
• من ايقاف الصورة او مشاهدة
• العرض البطيء او السريع
• باستطاعتك التسجيل من وإلى
• فيديو آخر ومن التلفزيون

Technicolor

لللاكترونات ٤٤٤٥٩٥ / ٤٧٧٧٦٤
معرض الموسي - فهد السالم - ٤٣٢٨٨٢
شركة الكاظمي - فهد السالم - ٤٣٢٨٨٢
شركة صديق الجزار - الفاضل - ٩١٣٠٥٨

شركة الصناعات الوطنية

تذكير

بدعوة الجمعية العمومية للانقضاء يوم ١٩٨٢/٣/٣١
نود تذكيراً لاسادة المساهمين بأن موعد انعقاد الجمعية العمومية العادية وغير العادية هو الساعة الرابعة والنصف والساعة الخامسة على التوالي مساء يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٢/٣/٣١ ، وذلك للتصديق على الحسابات الختامية للعام ١٩٨١/٨١ .

لهم بالبريد .

يرجى أخذ العلم وحضور اجتماعين

صباح الخير



حول ما جرى في الجامعة

من المعروف للجميع ان عندنا قانون بشأن التجمعات . وقد اوجب هذا القانون الحصول على اذن من وزارة الداخلية قبل الدعوة الى أي تجمع او القيام به . وهذا القانون الذي يسري على الكويتيين لا بد وانه يسري على المقيمين طبعاً .

ويلازم حصل ما حصل في الجامعة ، وجرى حشد الطلبة الصغار وتجميعهم من المدارس الثانوية والمتوسطة في باصات مستأجرة الى منطقة الجامعة . وفيها طلاب من اعمار صغيرة تراوح ما بين ١٢ و ١٥ سنة .

ولقد نشرنا في «الراي العام» اخبار وصور هذا التجمع ، علماً في اننا حرصون جداً على تنفيذ القوانين والتقييد بها . ومن هنا فاننا نعتبر ما حدث تجاوزاً للقانون وما كان يجب القيام به . ذلك ان مثل هذه التجمعات وخاصة في المناسبات العاطفية ، يمكن ان تستغل من قبل اطراف تسعى للفساد او الاندساس وتحويل الصورة العادية الى صورة مزعجة .

والتجمع الذي حصل ، والاصرار على تنفيذه بالشكل الذي تم به ، كان مزعجاً ، ولا موجب له . وحتى الممارسات التي وقعت أثناء التجمع دللت على امكان الاستغلال وتشويه المناسبة . والسلطة وهي تدرك حساسية الوضع ، وتقدر ظروف الامن ، والملايسات المحتلة ، تنهت الى ذلك كله ، وارادت منه . اولاً لانها تريد الالتزام بالقانون ، وثانياً لان السباح بهذا التجمع سيكون سابقة لجهات اخرى قد تطلب مثل ذلك ويفتح الباب على شجون مخيفة ، اقلمها صورة ، الوضع الذي آل اليه لبنان ، وفي صراحة نحن لا نريد ان نتحول الى لبنان رقم ٢ . والمفروض في الواقع ان يقدروا ذلك ويعرفوا ان الوجود الفلسطيني في الكويت والخليج له مصلحة قوية جداً في الهدوء والاستقرار وابعاد أية اشباح للاضطرابات والفوضى عن هذه المنطقة . فمن موقعهم الامن الاخير .. وعليهم تقادي كل ما يعكر الامن فيه ، او يؤدي الى مثل هذا التفكير .

ثم ان الكويت حكومة وشعباً وصحافة لم تقصر ابداً في الدفاع عن القضية الفلسطينية وفي اعتبار هذه القضية مهما اكبّر ، فهي تتحرك في كل مجال وميدان من الدفاع عن هذه القضية ، والعمل لما فيه مصلحتها ، وتقديم الدعم والمساندة دون انقطاع . وهذا واضح للقيادات الفلسطينية وللجميع . ولذلك فان الاندفاع او الحماسة حيث لا يجب ان تؤدي الى الاضرار ونشر اجواء لبست في المصلحة ولا يريدها احد . الا انه من التذكير باهمية التنبه الكبير لما يعنيه الهاجس الامني في البلاد ، وفي المنطقة ، في ضوء الظروف المحيطة والواقع القائم في الخليج عموماً .

فالأخوة الفلسطينيون موجودون على الرحب والسعة . وهم يجدون في الكويت اهلاً وسنداً . ولذلك فان مصلحتهم مؤكدة في ضمان السلامة العامة ، وعدم تجاوز القوانين . ذلك ان هيئة الدولة هي للجميع وحماية هذه الهيئة من مصلحة الجميع . واننا نرجو الا تتكرر هذه الاساليب من اجل استمرار الثقة وتناميها في الكويت والخليج ، حيث توجد اكبر جبهة فلسطينية تشكل اكبر روافد المقاومة الفلسطينية . والوقت هو وقت القتال .

«العيد»

● اصدرت وزارة التربية تعليمات لجميع نظار وناظرات المدارس طالباتهم بالاستماع وطلائعهم الى كلمة وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي الذي سيقبلها من الاذاعة الكويتية بعد موجز انباء الساعة السابعة من صباح ٧ ابريل بمناسبة الاحتفال بيوم الصحة العالمي .

● تقيم الرابطة الاسلامية لطلبة فلسطين مهرجاناً خطيباً بمناسبة ذكرى يوم الاقصى وذلك في الثامنة والنصف من صباح اليوم اسفل مسرح الجامعة في الخالدية .

● برعاية الدكتور عبدالرزاق العدواني مدير عام جامعة الكويت ينظم قسم علم النفس وقسم الاجتماع والخدمات الاجتماعية ندوة علمية بمناسبة العام الدولي للمسنين وذلك في الفترة من ٢ - ٥ ايار المقبل بتنادي الجامعة بالشيوخ .

● اقام السيد فايز دافش حفلة غداء تكريماً لقرية كمال دافش بمناسبة زيارته للبلاد حضرها الاهل والزلاء .

● مسؤول الاعلام بسفارة فلسطين في طهران السيد محمد يعقوب وصل البلاد في زيارة لاهل والاقراب . وقد اقام له شقيقه فتحي المدير باحدى الشركات حفلة تكريمية دعا اليها الزلاء والاقراب . اقامة سعيدة .

● رجل الاعمال السيد طارق جاسم الصانع عاد الى البلاد من زيارة عمل في قبرص ، ابوظبي ، حمل الهدايا للزلاء والاقراب .

● سميان بوري وصل البلاد في زيارة لاهل والاقراب وقد اقام له السيد محمد السرطاوي حفلة تكريمية بالمناسبة ياها .

● جمال عادل العنزي يغادر البلاد الى الاراضي المقدسة لتأدية مناسك العمرة بالتوفيق .

● نبيل عبدالظاهر وصل البلاد قادماً من دولة الامارات العربية المتحدة في زيارة لاهل والاقراب ياها .

● العروسان

● ... وبين الاقارب ...

● وسط حفل بهيج اقيم بقاعة الاحتفالات الكبرى في فندق شيراتون تم زفاف السيد ناصر حسين المهدي صاحب محلة الشعية الجنوبية على الانسة فانت عبداللطيف كريمة شقيقة الزميل سعيد مصطفى وقد تلقى العروسان تهاني المدعوين ، مبروك وبإرفاء والبنين .

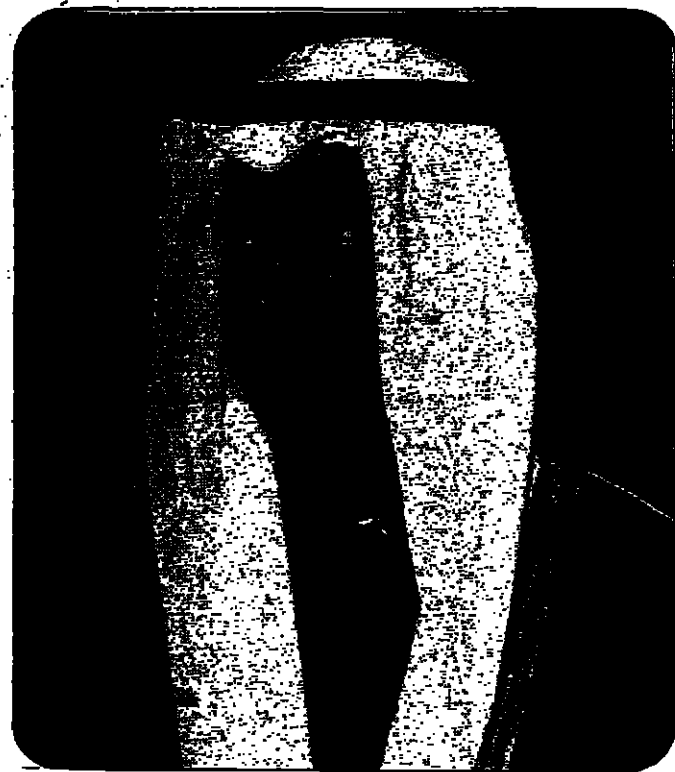
● وصلت الانسة «الحنان» فوزي جمال « الى الكويت في زيارة لوالدها فوزي المطرب بأذاعة الكويت - ياها .

● وصلت الانسة «الحنان» فوزي جمال « الى الكويت في زيارة لوالدها فوزي المطرب بأذاعة الكويت - ياها .

● وصلت الانسة «الحنان» فوزي جمال « الى الكويت في زيارة لوالدها فوزي المطرب بأذاعة الكويت - ياها .

● وصلت الانسة «الحنان» فوزي جمال « الى الكويت في زيارة لوالدها فوزي المطرب بأذاعة الكويت - ياها .

● وصلت الانسة «الحنان» فوزي جمال « الى الكويت في زيارة لوالدها فوزي المطرب بأذاعة الكويت - ياها .



● الشيخ سعود ناصر الصباح سفير الكويت لدى الولايات المتحدة الاميركية ، اجري مباحثات مع المسؤولين الفنزويليين بعد تقديم اوراق اعتماده للرئيس الفنزويلي سفيراً محلاً لدى فنزويلا .



● اقام بنك الخليج يوم الاحد الماضي في مبنى المركز الرئيسي حفل تكريم توديعي للسيدة منى البدر بمناسبة تقاعدها من البنك ، والجدير بالذكر ان السيدة منى كانت اول سيدة كويتية انضمت الى اسرة بنك الخليج . تخلل الحفل تقديم هدية وهدية سلمها مدير عام بنك الخليج السيد ستيفن ويست الى السيدة منى البدر كما أقيمت كلمات تم خلالها التعبير عن شكر البنك وتقديره للمجهودات التي بذلتها السيدة منى من خلال فترة عملها في البنك وكذلك تمنى الجميع الى السيدة منى بالحنان والوفاء والسعادة في حياتها في المستقبل .



● صدر العدد التاسع من مجلة «النقل العام»

● صدر العدد التاسع من مجلة «النقل العام» « عدد ممتاز » التي تصدرها شركة المواصلات الكويتية وتضمن العدد مواضيع حول احتفالات الكويت بالعيد الوطني ، وحديث شامل مع رئيس اتحاد النقل العام في بريطانيا ، وتحققاً صفحياً حول النقل العام في مركز الاطراف الصناعية إضافة لعدد من المواضيع المتنوعة .

● يتم اليوم خطوبة السيد مومن انور خليل من اسرة الطخيم العالمية على الانسة فاطمة رمضان عبيد الله ، مبروك .

● السيد محمد داود عيسى عاد الى البلاد قادماً من شيكاغو بعد ان امضى اجازة في الولايات المتحدة وكندا . واطمان على نجلة عادل الذي يدرس في إحدى الجامعات الاميركية ابوعادل حمل معه الهدايا وقضى منزله بالعديد من المهنيين . سلامات .

● السيد محمد العايري مدير عام المؤسسة الوطنية للاعلام بالشارقة ونسي اقام له اصداقاء حفلاً تكريمياً بإبراج الكويت بمناسبة زيارته للبلاد حيث يضي عدة ايام بدعوة من المركز العربي للاعلام .

● هاني نصر الشبيبي اقام له والوالدان حفلة بمناسبة عيد ميلاده الاول مبروك وعقبيل مائة عام .

● هاني نصر الشبيبي اقام له والوالدان حفلة بمناسبة عيد ميلاده الاول مبروك وعقبيل مائة عام .

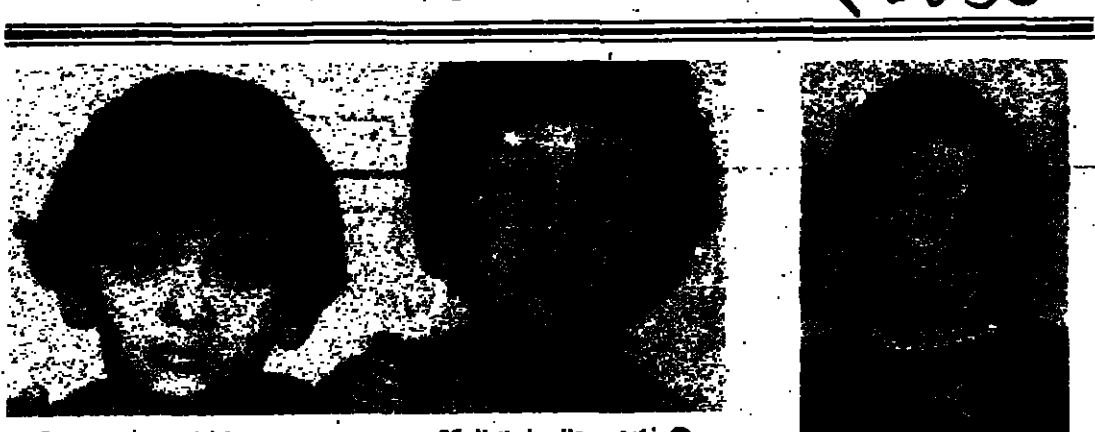
● هاني نصر الشبيبي اقام له والوالدان حفلة بمناسبة عيد ميلاده الاول مبروك وعقبيل مائة عام .



● مستشار صاحب السمو والسفير الهندي يطلعان على الصور المعروضة



● شهد المعرض الهندي للصورة الفوتوغرافية المقام بالمركز الفني لكتبة التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت زيارات العديد من المسؤولين والمواطنين وابناء الجالية الهندية في الكويت ، وكان الشيخ عبدالله الجابر الصباح مستشار صاحب السمو الامير قد افتتح المعرض يوم السبت الماضي ويضم المعرض عدداً من الصور التي تعكس جميع المرافق والانشاطات في الهند .



● فادي وهاني نجل الدكتور سبيح مسعود ، الطالبان في مدرسة البيان ، كانت فرحتهم لا توصف عندما اهديتهما ابهما اخاً ثالثاً اختاراه اسم وليد .

● احتفل السيد محمد المصري في موظفي وزارة الدفاع وعقبيلة السيدة عائدة الموطقة في شركة التجهيز والبناء بالعيد الثاني لليبلاذ نجلهما عماد وسط العديد من المآلات الصديقة والقريبة مبروك .

● احتفل السيد محمد المصري في موظفي وزارة الدفاع وعقبيلة السيدة عائدة الموطقة في شركة التجهيز والبناء بالعيد الثاني لليبلاذ نجلهما عماد وسط العديد من المآلات الصديقة والقريبة مبروك .

● احتفل السيد محمد المصري في موظفي وزارة الدفاع وعقبيلة السيدة عائدة الموطقة في شركة التجهيز والبناء بالعيد الثاني لليبلاذ نجلهما عماد وسط العديد من المآلات الصديقة والقريبة مبروك .

● احتفل السيد محمد المصري في موظفي وزارة الدفاع وعقبيلة السيدة عائدة الموطقة في شركة التجهيز والبناء بالعيد الثاني لليبلاذ نجلهما عماد وسط العديد من المآلات الصديقة والقريبة مبروك .

● احتفل السيد محمد المصري في موظفي وزارة الدفاع وعقبيلة السيدة عائدة الموطقة في شركة التجهيز والبناء بالعيد الثاني لليبلاذ نجلهما عماد وسط العديد من المآلات الصديقة والقريبة مبروك .

● احتفل السيد محمد المصري في موظفي وزارة الدفاع وعقبيلة السيدة عائدة الموطقة في شركة التجهيز والبناء بالعيد الثاني لليبلاذ نجلهما عماد وسط العديد من المآلات الصديقة والقريبة مبروك .

● احتفل السيد محمد المصري في موظفي وزارة الدفاع وعقبيلة السيدة عائدة الموطقة في شركة التجهيز والبناء بالعيد الثاني لليبلاذ نجلهما عماد وسط العديد من المآلات الصديقة والقريبة مبروك .

اقبال الزوار على المعرض الهندي للصورة الفوتوغرافية

طلب طباعين

تعلن
الشركة الأهلية للتأمين شركة
أن لديها وظائف شاغرة للعمل على
الآلة الكاتبة العربية .
يرجى ممن يود التقدم لمثل هذه
الوظيفة مراجعة الشؤون الإدارية
بمقر الشركة الرئيسي .
في نهاية مكتب الجمعية - شارع
علي السالم .

بسم الله الرحمن الرحيم
جاءكم الكرم
اعضاء قريتي

نصور لقاء أسرى لأسرة كلية التجارة
والاقتصاد والعلوم السياسية

يسر الهيئة الاولية لجمعية اعضاء هيئة التدريس
بجامعة الكويت دعوة السادة الزملاء اساتذة كلية التجارة والاقتصاد
والعلوم السياسية لضور اللقاء الذي يقيم به يوم
السبتين الجامع لطلاب الآلة البناء والتعرف على القضايا
الأكاديمية التي تشغل بالهم العمل بالجامعة .

وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم
الاربعاء الموافق ١٩٨٢/٣/٣١ بكتبة مركز الكلية
بالمصلي

ويحقيق اللقاء حفل من
الاستاذ

خطوة للأمام... دائمًا!

حركة اسعار الاسهم ليوم الاثنين ١٩٨٢/٣/٢٩

فقد أن فعلت للسادة المساهمين الكرام أنه في يوم الخميس الموافق ١٤/١٠/١٩٨٢
ولغاية ١٥/٤/١٩٨٢ ، سيبأ تحصيل القسط المطلوب للأسهم
زيادة أس المال علماً أن القسط المطلوب درهمان ونصف .
يرجى من السادة المساهمين مراجعة المكتب الكويتي لتدقيق الحسابات
بدر البزيع وشركاه - مركزاً أمين الشركات - الشرق - شارع
المتنبي هاتف ٤١٨٨٤٩ - ٤٤٥٤٥٨ ومطبعين معهم
شهادات وبطاقات الأسهم الخاصة بهم .
عليه نرجو من الأخوة المساهمين ضرورة التقيد بالموعد المحدد
أعلاه لدفع القسط المطلوب وذلك للأهمية .
بل يتفادير يرجى الاتصال بهاتف رقم ٤١٠٠٦٦ - ٤٢٣٨٥٦
والله ولي التوفيق
رئيس مجلس الإدارة



ماذا بعد الجولة الثانية الكويت في القمة دون منازع العراق فريق الخبرة واسلوبه لم يتغير الامارات ليافقة وروح عالبيه الفريق السعودي جيد رغم عدم توقيقه



منتخب الكويت



منتخب البحرين

الاربعاء في مرمى عمان ليست هي المقاس ولكن الفريق ككل جيد وتوقع له مستوى أفضل في الدور المقبل.

قطر اختلف مستواه

المستوى الذي ظهر به فريق قطر ادهى الجميع خاصة بعد السبعة التي حققها مؤخرا وان ذلك يرجع للثقة الزائدة في النفس رغم هزيمة افراده التي احتاج لحداد فخر امام العراق في الجولة الثانية وكان قد خسر امام الامارات ولم يفر الا على عمان السطو وقد تآمر اداء الفريق من سوء تقيده خلة اللعب وخدمته خسارته اول مبارياتهم في الدور.

الامارات فريق اللاتعة والروح العاليه

لم يقدم فريق الامارات الجديد في الجولة الثانية فهو فريق مكافح والروح المعنوية عالية لدى افراده ولياقتهم البدنية هناك اضافة لروح القتالية في الاداء وهذا محسوس المستوى لديهم والذي يعد حائبا مهما لتأدي خلة تلك الامكانيات الفنية للفريق ككل رغم نفع بعض افراده بالمهارات العالية وهو بصورة عامة فريق تطور في المستوى وسكون له شأن عظيم.

عمان امامه طريق طويل

مدحت تصريحات مسؤولي الفريق العماني عن مستواه وانه فريق ناشئ وامامه الطريق طويلا كى كسب الخبرة ويتحسن مستواه ورغم الحيوية التي ظهر بها بعض لاعبيه لفترات فلم تكن للفريق حضور واضح رغم الاحتياط على الحكم في لقاءهم الثاني واعراضهم عليه كبرائات للخط في مبارياتهم الثالثة !! فلامكانات الخط في مبارياتهم لا تخضعهم اضافة لضعف اجسام لاعبيه وقصر قائمتهم الفنية وضعف مستوى الدفاع والحارس.

الفريق السعودي

جيد رغم عدم توقيقه في المرتبة الثانية بين المنتخبات المشاركة من حيث المستوى الفني وهم مجموعة متجانسة وتعد اللعب بدياء جيد ولاعبوه على قدر من المهارات رغم تعادله مع العراق ١/١ وخسارته امام الكويت صفر / ١ وبشأن الفريق نقطة ضعفه في الهجوم لا تعتمد على لاعب واحد كما ان الفريق ما زالت تتقمع عناصره الجديدة الباقية البدنية مما يؤثر على كفاءته في اثناء المباراة بنسب الطاقه والحيوية ويجعله عرضة للخسارة دائما في الاوقات الحرجة.

العراق فريق الخبرة واسلوبه لم يتغير

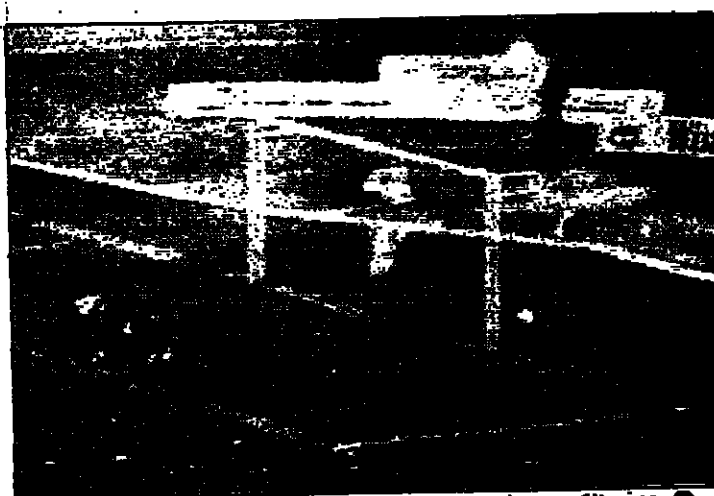
الفريق العراقي هو المنافس الاقرب لمنتخبنا الوطني على كاس البطولة وهو فريق خبرة سارال في صفوفه لاعبه المعروضة منذ سنوات طويلة ولهم مكانتهم واذ كانت الخبرة ضرورية فالاساليب الكروية تطورت ولكن دون ان تتطور لدى لاعبيه فهو التمرير من الخلف لا يجتهد في التحويل العرضي امام المرمى واستغلال المهاجمين مهاراتهم في التهديد وهذا هو الاسلوب الذي اتبعه وكان ان يخسر امام السعودي وايضا امام قطر مع الفارق بينهما ولكن دون شك فالفريق دفاعه جيد ويعتمد على قوة اجسام لاعبيه وان يؤخذ عليهم قلة الحركة وقصارتهم الهجوم لميزاته بالرقابة المصقة.

البحرين يسير على الخط السليم

تطور مستوى اداء الفريق البحراني ونستطيع ان نشفه بطرق المستقبل ولاعبوه يعتمدون على الاداء السهل وميزة تنقل الكرات باتقان من مختلف مساحات الملعب وبالتالي مقدرة على السيطرة على مجريات اللعب وان كان هجومه يظل كبيرا طريقة المرمى حيث ان الاهداف

قال عبد باي ان مباراة اليوم مع الامارات «اعتبرها بالنسبة لي هي بمثابة الدور قبل النهائي ولقاء الكويت يعتبر نهائيا ومباراة اليوم اكثر اهمية من اي مباراة سابقة لان فريق الامارات مقارنة مع المباريات السابقة خسرنا اداؤه ويجب ان نعمل له حسابا»، وتوقع عبد باي ان تكون المباراة قوية يبدل فيها كلا الفريقين جدا كبيرا.

منتخبنا يفوز على عمان ٢/١ صفر ويتصدد البطولة



هدف الكويت الثاني ويرى اثنان من لاعبي فريقنا الوطني والحارس يلقى على الارض



شيرول يتابع باهتمام سير اللعب ويرى الشعلان بجانبه



هجوم مكثف على مرمى الفريق العماني

القائم مركزا مبارك مرزوق وقد كرات يوسف سويد ثم سارال اعبو الكويت الكرة فيسبب بينهم ويحلب سويد مع ناصر الغانم هات وخذ لعبها الغانم واخرجها المذاقوسون ضربة ركنية - ويمكن ان اقول ان منتخب الكويت لو استغل الفرص التي اتاحت له لخرج قاترا باضعاف هذه الاهداف الا ان السرعة في التنديد كان وراء عدم كثرة الاهداف.

في الدقيقة ٣٢ سدد محبوب جمعة اقوى واحسن كرة في المباراة حتى وقتها الا ان حارسه سامي الحشاشي صمدت باجسامه للاعبين وخرجت في الدقيقة ١٩ الفريق العماني. في الدقيقة ١٩ احتسب ضربة حرة غير مباشرة على الفريق العماني لعبها محبوب جمعة اصطلحت باجسام اللاعبين وخرجت في الدقيقة ٢١ فأت مؤيد الحداد من مؤيد جمعة الذي عرقله وقد تميز الشوط الثاني بتناقل الكرة فيما بين لاعبي منتخب الكويت الوطني بطريقة هات وخذ ومنها كرة محبوب جمعة ومؤيد الحداد لعبها محبوب جمعة واخرجها الحارس ضربة ركنية ثم لعب سويد كرة قوية فوق

١٢ من الشوط الاول لعب مبارك مرزوق كرة جميلة قابلها جمال يعقوب بشماله فوق العارضة ثم تسديدة اخرى للعنبري فوق العارضة.

في الدقيقة ١٧ احتسب الحكم ضربة جزاء بعد ان عرقل لاعبو الفريق العماني يوسف سويد داخل منطقة الجزاء لعبها سويد ضعيفة في يد حارس المرمى العماني بعدها كاد مؤيد الحداد يسجل هدفا وبقيت الشوط الاول كله هجوم مكثف من منتخب الكويت الوطني الا انه لم يسفر عن اي هدف بسبب تكتل الدفاع العماني.

الشوط الثاني

اختلف الاداء في الشوط الثاني وبدأ واضحاً ان منتخب الكويت مدمج على حصة النتيجة ومن بداية الشوط الثاني وفي اول دقيقة في الشوط الثاني انفراد يوسف سويد بالمرمى ووضعها بجوار القائم الايسر ثم بدا لاعبو الكويت يتلون صفوفهم مرة اخرى ومن كرة سامي الحشاشي احرز محمد ابراهيم الذي نكس في الشوط الثاني الهدف الاول في

فاز فريق منتخب الكويت على فريق عمان ٢/١ صفر في المباراة التي اقيمت بينهما امس في دورة الخليج السادسة لكرة القدم. انتهى الشوط الاول بدون اهداف. وبهذا الفوز تصدرت البطولة برصيد ٨ نقاط ثم العراق ٧ نقاط في المركز الثاني كانت المباريات في ملعبها في صالح الكويت لبا ونتيجة فقد تسدد منتخب الكويت الوطني المباراة منذ بدايتها وحتى نهايتها وضاعت من المهاجمين اهدافا بالجملة. وقد لعب عبدالعزیز العنبري الشوط الاول من المباراة الا ان التجم الكبير الذي تركز الهجوم من ناحيته في الشوط الاول يبدو انه كان مجهدا فخرج ولعب مكانه محمد ابراهيم في الدقيقة ٢٥.

الشوط الاول

بدأه لاعبو منتخب الكويت بهجوم مكثف على مرمى الفريق العماني وتسديدة للعنبري في يد الحارس وسويد يجري في كل مكان وظهر ان منتخبنا الوطني يركز هجومه من ناحية عبدالعزیز العنبري في الدقيقة

الثانية وبعدها مباشرة مر محمد ابراهيم ولعبها عريضة جميلة اخرجها الدفاع العماني ضربة ركنية على يسار بعد ذلك منتخب الكويت على مجريات اللعب الذي انصرف في يد ملعب عمان واحداً ثم يتناقل لاعبو منتخب الكويت باقتدار داخل منطقة جزاء الفريق العماني الذي لم يفعل شيئا وشكل الحداد وسويد خورة على مرمى الفريق العماني ومع ذلك لم يتمكن اللاعبين من تسجيل هدف ثاني بسبب محاولة اختراق الدفاع من الوسط ثم بدا المنتخب الكويتي يفتح للشعب من التاجير وسحب محمد ابراهيم الفريق وشكلت كراته خطورة على مرمى الكويت العماني ومنها سجل الحشاشي الهدف الثاني في الدقيقة ٩ فأت محمد ابراهيم بكرة ولعبها فمرت من فوق الاهداف لتجد سامي الحشاشي الذي سجل هدفا جديلا حيث لف ولعب الكرة ضربت الحارس ودخلت المرمى سجلا هدفا من اجل الاهداف بعد الهدف مباشرة لعب عبد ابراهيم كرة الى ناصر الغانم الذي لم يحسن استغلالها ثم ضغط متواصل من منتخب الكويت الوطني وبدأ سامي



صالح بن هندي

يجب الا نتصيد اخطاء الحكام والكويت افضل الفرق فنيا

أكد المقدم صالح بن هندي نائب رئيس وفد البحرين بأن الحكام العاملين في الدورة يسعون للظهور بمستوى مشرف من خلال ادارتهم للمباريات وعليها لا تتصيد اخطاءهم غير المقصودة ونشهر بها.

وقال: ان هذا غير منصف في حق الحكام وهم اصحاب رسالة وعليهم حمل ثقل ويؤدون واجبه على الوجه الأكمل.

وحول المستوى الفني للفرق قال صالح بن هندي:

ان المستوى العام جيد وهناك فرقا تقدم مستواها واخري مازالت يستواها السابق، كالفريق العراقي الذي يلعب بخبرة لاعبيه، ويعد الفريق الكويتي من افضل الفرق فنيا في الدورة، فهو فريق متجانس

رعد حمودي :

مستوى المهاجمين اقل من الدورات السابقة

في حديث سريع مع رعد حمودي حارس مرمى العراق قال: لاسف كان مستوى المهاجمين في الدورات السابقة افضل بكثير من المستوى الحالي. وحتى الان لم نلاحظ بروز لاعبين بنسب مستوى وكفاءة جاسم يعقوب او فحي وعلي كاظم وغيرهم. وأشار الى ان افضل المهاجمين في المباريات التي جرت حتى الان هم: يوسف سويد من الكويت فهد خبيص من الامارات وفؤاد بو شقر من البحرين ومنافس من قطر.

وقال مستوفى العراق قال: ان الفريق ظهر بمستوى اقل مما كان عليه في المباريات التجريبية وهذا راجع الى ان اعضاء الفريق لم ينالوا الراحة الكافية من مشاركتهم في بطولة مديكا وحتى الان.

واغرب رعد حمودي عن امله في ان يتحسن اداء الفريق في مباراتهم المقبلة في البطولة امام الامارات اليوم والكويت يوم الخميس المقبل.

مهاجراني : مصممون على الفوز

قال مهاجراني مدرب الامارات مباراة اليوم مع العراق عبارة عن رد اعتبار وقال لقد فقدت الفرصة على المنافسة بعد خسارة مباراتين خاصة امام البحرين وفريقي مصمم ان يفعل شيئا ومن جهة التقاد الموجه اليه قال مهاجراني لقد سبق ان تعرضت له وجرت العادة ان يشاد بالفريق عندما يهزم يوجهون له النقد بشدة عند الخسارة وقال مهاجراني ان المجموعة التي يلعب بها هي افضل مجموعة بالفريق.

سياسيو :

الكرة الخليجية ستطرق ابواب العالم

صرح مدرب البحرين «سياسيو» قائلا ان الكرة الخليجية باستطاعتها ان تطرق ابواب العالم اذا انتهت نفس النهج الذي تسير عليه دولة الكويت من حيث الادارة الحكيمه والاهتمام بالقاعدة والتعاقد مع مدربين اذ كان ضروريا توفير اعداد اللاعبين الكافية وبالاخص الموزوع منها بالنسبة الطبيعية لانها تساهم بشكل فعال في ارتقاء المستوى، وأشار الى ان الكويت اهتمت ايضا بهذه الناحية ويوجد في كل ناد ٢ او ٤ لاعبين موزوعه مما سهل مهمة الاعداد.

وبالنسبة لموضوع مدارس التدريب وايضا منها هو الاكثر فائدة كملعب في تطور اللعبة في المنطقة قال سياسيو: ان المدرسة الواحدة مطلوبة لتطوير المستوى وهي

هل يعرقل الامارات منافسة العراق على البطولة ؟

تقام في الساعة الخامسة مساء «الرابعة بتوقيت الكويت» المباراة الخامسة عشرة في جدول مباريات دورة الخليج السادسة لكرة القدم حيث يلعب منتخب العراق مع منتخب الامارات على استاد مدينة زايد الرياضية في أبوظبي ولقاء اليوم متميز بين فريقين... العراق الذي يطمح في مواصلة تقدمه والاحتفاظ بكاس البطولة للمرة الثانية والامارات هذا الفريق النشط الذي يجتهد حتى لا يتعد كثيرا عن احد المواقع المتقدمة، والنتيجة بترقبها منتخبنا الوطني المنافس الوحيد على البطولة مع العراق.

فهل يحدث الامارات مفاجاته الثالثة في الدورة ويعرقل العراق ؟ ام يواصل العراق طريقه ويتربص مفاجاة تحدث لمنتخبنا الوطني؟

سؤالان يصعب الاجابة عنهما الان لان ذلك مرهون بالنتيجة التي سيعلنها الحكم عند اطلاق صفارة نهاية المباراة.

يلعب الفريق العراقي ورصيده ٧ نقاط جميعه من الفوز ٣ مرات... على عمان ٢/١ صفر، وعلى البحرين ٣/٠ صفر، وعل قطر ١/١، وتعادل مرة واحدة مع السعودي ١/١ ولم يخسر اي مباراة حتى الان.

ويلعب فريق الامارات ورصيده ٤ نقاط جميعه من الفوز مرتين على قطر ١/٠ صفر، وعلى البحرين ١/٠ صفر ولم يتعادل فيما خسر مرتين

تجدهم يرتكبون من الهجمات السريعة ويرتد دفاعهم والوسط بكثافة فقد فاعلة هجماتهم غير انهم في صحتهم وبفورة وحماسة شبابهم مكن خورة في اي وقت من المبارات ولديهم القدرة على مواصلة اللعب اكثر من ٩٠ دقيقة.

اللعبة تسييا في التنفذية خاصة في ارتداد الدفاع لتغطية مركزه كما مازال مهاجموه يعبرون على اختراق دفاع الخصم من العمق ويهددون الفرص السهلة.

الامارات فريق عناصره شابة نشطة ويمتلك افراده بلياقة بدنية عالية وحسن استغلال للفرص في اطار من الروح العالية والجديرة لتعويضي تقص المهارات والتأخية الفنية للفريق ككل وبسبب حماسهم هذه

الامارات فريق عناصره شابة نشطة ويمتلك افراده بلياقة بدنية عالية وحسن استغلال للفرص في اطار من الروح العالية والجديرة لتعويضي تقص المهارات والتأخية الفنية للفريق ككل وبسبب حماسهم هذه



الجمهور الايطالي ينظر لبأول روسي كمنقذ للفرق روسي يتدرب مع بتيغا.. وابتعاده كان مأساة



● بيتيجا
للجهات التي تترن عن اهداف ومع ان بيرزوت لم يتأكد حتى الان ولم تتضح الصورة امامه ما اذا كان روسي مشترك ام لا . فلما تقول ان المؤكد ان روسي سيشارك في الفريق الايطالي على اشتراك روسي الذي كونه ثانيا خطيرا مع زميله بيتيجا في نهائي العالم التي اقيمت باللاتينا ٨٨ اشار «روسي» عن قلقه لذلك انه يشك في عودته لمستواه .

كل جمهور الكرة في العالم يعرف جيدا نجم فريق ايطاليا «بأولوروسي» الذي اشتهر ببنائه وحلوه اذائه في مباريات كأس العالم لعام ١٩٧٨ في الارنتين . اما بأولوروسي نفسه فيرثي ان يطلق عليه الجمهور في ايطاليا انه منقذ الفرق - وقد كان النجم الكبير اكثر المهاجرين شهرة واعجابا حيث صدر قرار خروجه من الملعب لمدة ثلاث سنوات لتورطه في فضيحة هزت ايطاليا كلها .

الشباب والبرموك بدوري الطائرة

ضمن مباريات دوري الكرة الطائرة للدرجة الاولى يتقابل الساعة الخامسة مساء اليوم على صالة الدعية فريقا الشباب والبرموك .

اجتماع للجنة الاعلامية لاتحاد العربي للطائرة

تتعد اللجنة الاعلامية لاتحاد العربي للكرة الطائرة اجتماعا صباح اليوم بفندق هيلتون ابوظبي بمناسبة وجود جميع اعضائها في ابوظبي لدراسة مسيرة اللجنة ووضع خطة عمل جديدة للدرجة الاولى لبطولة الشواطئ التي يقوم بها الاتحاد مستقبلا ، ويرأس اللجنة منصور الخيزري وتضم جاسم مجلى الكويك ، عبد الله ابراهيم ، الامارات ناصر محمد ، البحرين اوسكار الريمي ، العراق .

ختام ندوة الاعلاميين الرياضيين

اختتمت مساء ظهر امس ندوة الاعلاميين المشاركين في دورة الخليج العربي السادسة لكرة القدم والتي بدأت اول امس في قاعة الاجتماعات بفندق هيلتون ابوظبي تحت رعاية عبدالله التويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة في دولة الامارات . وقد اشتمل برنامج اليوم الاخير على محاضرتين الاولى بعنوان التعليق الرياضي ودوره في نشر الوعي الرياضي بين الجمهور والقها موسى بشوي رئيس قسم البرامج الرياضية بوزارة الاعلام - بي بي سي - اما المحاضرة الثانية فكان موضوعها غدرات العمل الصحفي وتوجيهه في الصحافة الصحفية والقها عبد الجبار عثمان رئيس تحرير القسم الرياضي بجريدة الاخبار القاهرة .

حكام اليوم

استندت اللجنة الفنية بالدورة مهمة ادارة مباراة اليوم بين العراق والامارات الى الحكم الفخري جاسم مندي ويماونه في الخطوط كل من دؤول من المناسا الغربية وفلاح شار من السعودية وجان كنز من هولندا حكما رابعا للمباراة .

اربع فرق صعدت للدور قبل النهائي لكأس تونس

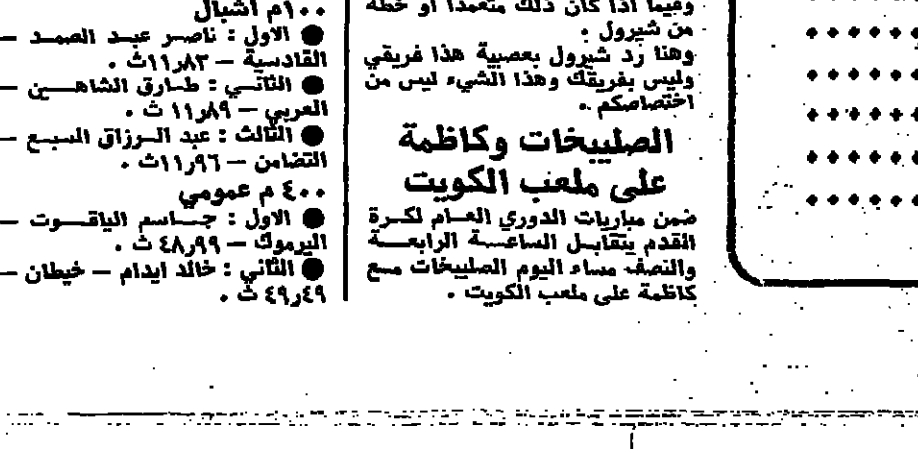
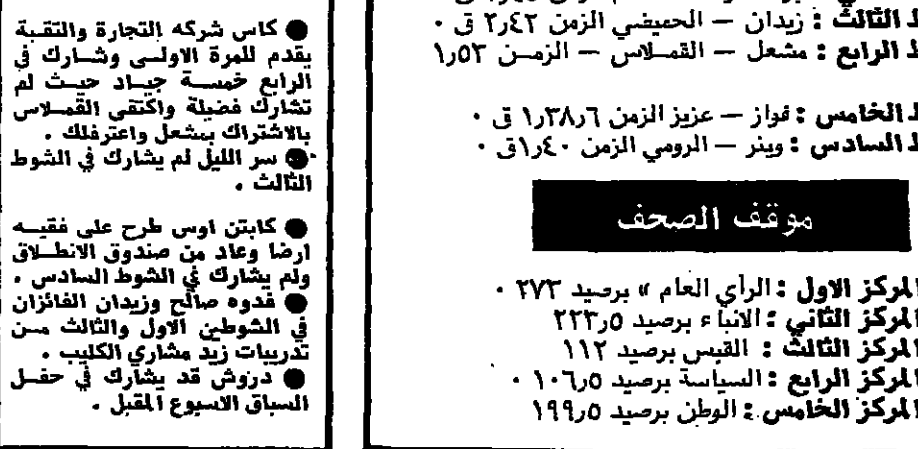
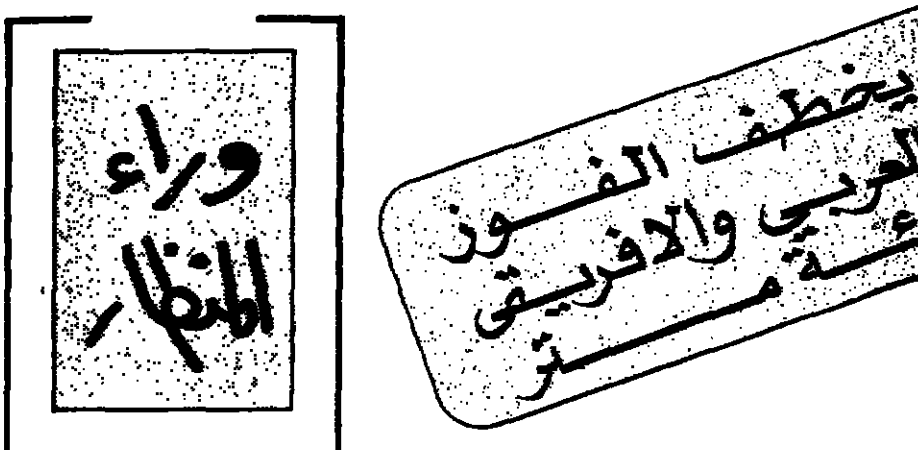
اسفرت مباريات دور النصف في دور النصف لكأس تونس لكرة القدم التي جرت اول امس عن النتائج التالية :
١/٠ تونس - وادي الدرجة الاولى : ١/٠
١/٠ تونس - وادي الدرجة الاولى : ١/٠
١/٠ تونس - وادي الدرجة الاولى : ١/٠
١/٠ تونس - وادي الدرجة الاولى : ١/٠

الجمهور الايطالي ينظر الى

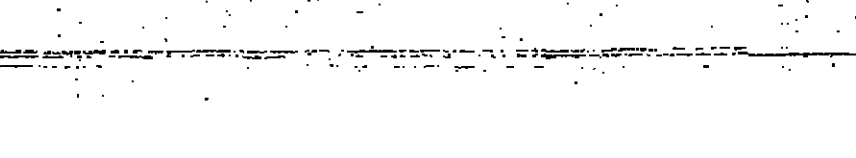
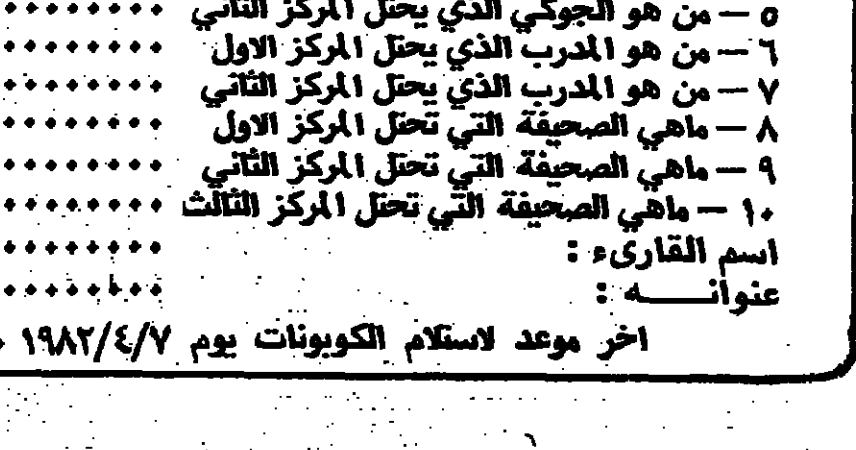
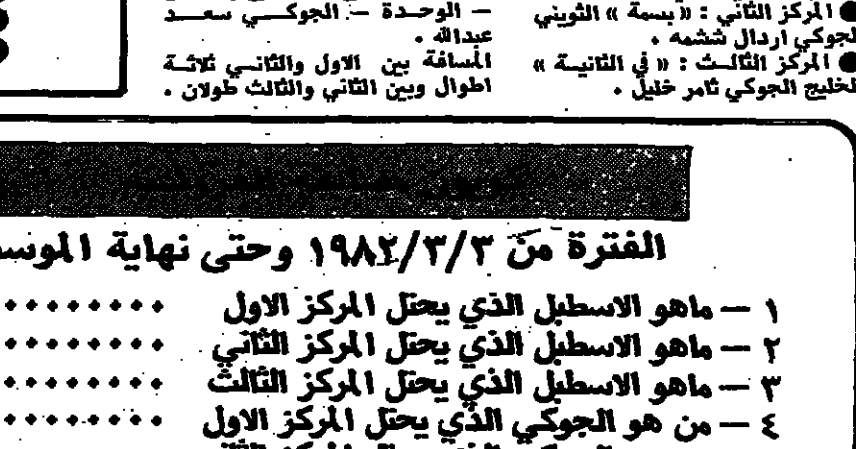
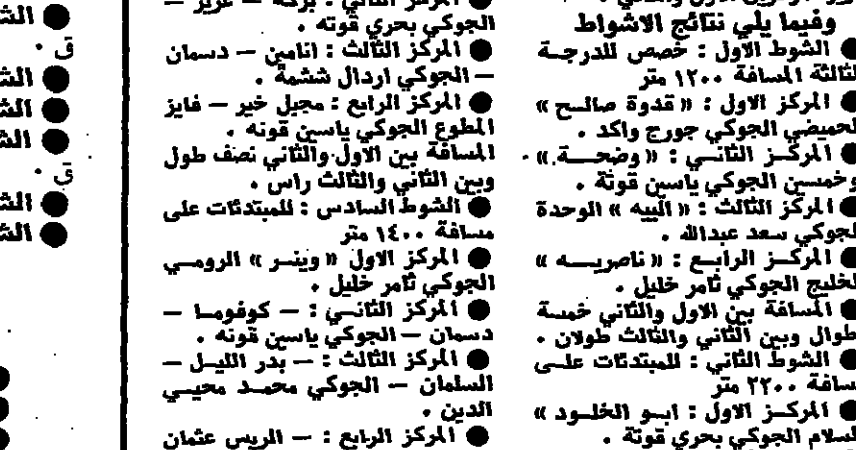
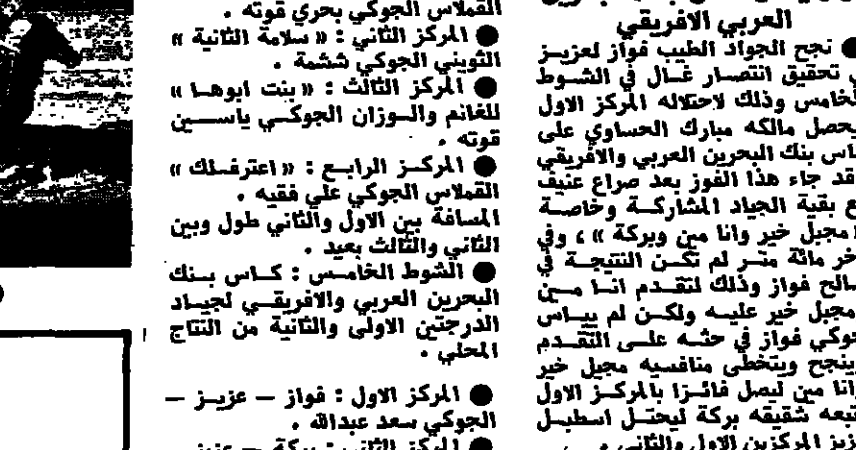
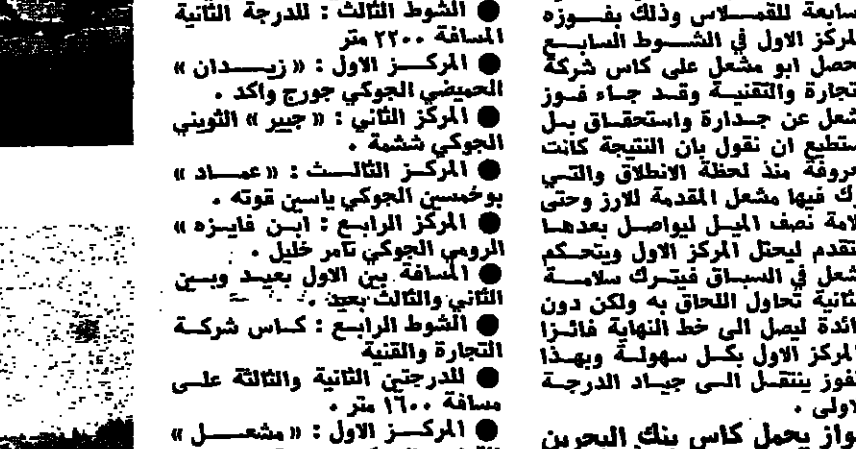
روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .



الكرك مشعل عاد للقفز كاس التجارة والتجارية



استعداد روسي كان

خسارة لمنتخب ايطاليا ومأساة للجمهور . وقد كان لاختفاء روسي عن الفريق الايطالي اكبر الاثر على نفسي الايطاليين واعتبر اقصاه خسارة قاصمة للفريق الايطالي الذي سجل ١١ هدفا فقط وهو يلعب مباريات الصعود لكأس العالم .

وكازابلانكا يتصدر

الدوري المغربي اسفرت مباريات الدور الاول للموسم والخصرين لفرق الدرجة الاولى التي حارب يوم الاحد من نتائج اربعة :
١/٠ كازابلانكا - قوس رباط : ١/٠
١/٠ كازابلانكا - قوس رباط : ١/٠
١/٠ كازابلانكا - قوس رباط : ١/٠
١/٠ كازابلانكا - قوس رباط : ١/٠

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

الجمهور الايطالي ينظر الى

روسى على أنه منقذ الفرق حرف ان منتخب ايطاليا فاز قبل ان يصل لنهائيات كأس العالم على قوس وكاس العالم .

علاقة المثقف الغربي بالواقع المتخلف

صراف ثقافية

معرض محمد بشناق

بين الأحياء الشعري والرمز التشكيلي
شهدت صالة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية مساء أمس الأول افتتاح المعرض الخامس للفنان التشكيلي الفلسطيني محمد بشناق. حيث عرض خمسين لوحة تنتمي إلى مدرسة واحدة تجمع بين التشكيل الرمزي والأحياء الانطباعي الذي يعتمد على التركيز في غموض الطبيعة، وتكتيف الألوان والتشابه كبير بين خامات اللوحات من حيث الألوان الغامضة وبساطة استخدام مادة اللون، بحيث تبدو وكأن الفنان استخدم فرشاة بتلقائية عاجلة ولم يركز اهتمامه على نغمة الألوان وانسيائها أو تقاوتها فجاءت كأنه يرسم على جدران أو على ألواح بغاية السرعة. لكن محمد بشناق لم يكن مع العناية بالألوان بقدر ما كان يهتم بالرمز والأحياء وهذه الميزة يمكن اعتبارها منسجمة على كافة أعمال معرضه بصورة عامة على الرغم من بعض اللوحات التجريدية وعشر لوحات من البيئة الكويتية. وقد ركز في مجمل ما طرحه في هذا المعرض على رسم ملامح تتشكل منها طبيعة حاول ملأها بجعلها متشابهة بالألوان بزنجها الغامق وما احتوته من طابع متشابهة أو بضربات فرشاة مغموسة بألوان واحد من الألوان الثلاثة، ومثل هذه الرواية تكون اللوحات قام بتشكيلها في اللوحة الواحدة لتتميز عن الأخرى بالاسم والشكل، وكأنها يفكر في مضمون واحد، وفي قضية واحدة. ومع ذلك استطاع محمد بشناق أن يجعل من لوحاته معرضاً منع الخواص متعدد الصور التعبيرية في مفهوم الانطباعية والرمز الشائك والتعقيد والغوض.

وعندما يقف المشاهد أمام كثر اللوحات أو يتدبر عنها بضعة أمتار فإنه يستطيع أن يتخيل أكثر في مدى ما توحيه أو تفضله، ولابد للعاين من رقة تأمل حتى يلاحظ ذلك النش الشعري في الرمز التشكيلي. وذلك النش المحيوي بالألوان المتلاحمة كأنها معركة متلاحمة.

ان ملامح الطبيعة تبدو في حركة تنافس وتزاحم في أعمال محمد بشناق، ملامح معقدة ومضخمة باللون البني والبرتقالي والأصفر واللون الشفوق، كأنه يضع في كل لوحة صورة حركة لبقة من الجبال التي تتشكل فيها تآفات جيولوجية أو تكوينات من الإغلال والجبال المدهشة التكوين.

ويحاول المشاهد أن يتأمل الخوض من أسماء اللوحات التي تضمنتها لوحة أعمال المعرض. ولكن دون جدوى فأكبر اللوحات تحتاج إلى تفسير لضمونها لتكون متوافقة مع اسمائها. وكان الفنان قد تعدد الإبداع عن المؤلف وحاول أن يقدم ما يخدم فكرته في الأحياء لا كما تعود المشاهد أن يدرك معنى اللوحة بسهولة.

أهم أن هذا الفنان يعتقد أن أعمال معرضه هذا ذات لغة واحدة أو مدرسة واحدة أعطاه كل ما حملت خولجه نحوها ولخص كل ما أمكن له أن يتناوله في إطارها من تصورات وأفكار. وترك لنفسه شريحة التعبير والتي هي شيء يدور في نفسه، وكأنه خاض تجربة لا يعود إليها ثانية. فهي كديوان لون من الشعر، أو كلمة حسية كانت تعيش في خياله وشرع منها لتدور.

ويبدو محمد بشناق في هذا المعرض بلغته الخاصة... ولكنها لغة قابلة للنظر. ومثيرة للتد والتأمل في وقت واحد. أنه أقام معرضاً أراد له أن يعبر عن مرحلة من حياته الفنية ونقلة إلى شيء آخر يصل إليه باتجاه مختلف. وينحدث بنا فحل حاله التوفيق ؟ تلك مسألة يقدرها النقاد. وينحدث بنا المشاهد.

سعيد فرحات

والفهميات والقوانين والفنون... الخ، تتشكل في مرحلة تاريخية محددة، أو على قاعدة نمط إنتاج أو نمط حياة معين. والرواية جنس أدبي ظهر مع بداية مرحلة التشكيل البرجوازي للمجتمع الأوروبي الحديث، ويمتاز باعتقاده النثر أداة في عرصة وقائع الحياة من سياق حكاية متخيلة. « فكري أن الرواية تتدرج ضمن حقل الأدب الذي هو أحد مظاهر الأيديولوجية وأحد حقولها.

وضمن هذا المنظور هناك نوعان للرواية:

● الأولى: رواية تكتب ضمن مجالين الأيديولوجيين هما: الأيديولوجية السائدة والأيديولوجية الكائبة. ● الثانية: رواية تكتب ضمن مجال الأيديولوجي واحد هو الأيديولوجية السائدة، وهذا ما يحدث عندما يتوافق الكاتب مع الأيديولوجية السائدة، ويكون أحد نتائجها، ومثل هذه الرواية تكون جزءاً أو مظهراً من مظاهر الأيديولوجية السائدة.

وفي هذا الإطار، درس الكاتب الأعمال التي تناولها، محاولاً البحث عن رؤية جديدة للرواية العربية في ظل الواقع الذي يعيش، وعلاقة المثقف العربي به، ومدى تفاعله معه سلباً وإيجاباً.

سعيد محسن

الاشتراكيون والراساليون يحتفلون

بذكرى شاعرهم العظيم: « غوته » ..

● الألمان، على اختلاف

أيديولوجيتهم في ألمانيا الشرقية والمانيا الغربية، يحتفلون، هذه الأيام بمرور ١٥٠ سنة على وفاة « غوته » ولقائه غوته « .. أعظم أدباء الشعب الألماني ».

وتتركز الاحتفالات في ألمانيا الغربية بعيدة فرائقورت حيث ولد « غوته » عام ١٧٤٩ وفي ألمانيا الشرقية تتركز في مدينة « فايمار » حيث توفي « غوته » في الثانية والعشرين من مارس من عام ١٨٣٢ ويذكر بحسب « غوته »، العالم والشاعر والروائي والمترجم بأعظم تكريم من أمة عظيمة انقسمت، في أعقاب الحرب العالمية الثانية إلى دولتين، اشتراكية ورأسمالية ..

● شاعر الأمة

في خطاب الاحتفال قال « كارل كرايستز »، رئيس الدولة في ألمانيا الغربية، بأنه « مسرور » لأن الألمان في الدولتين يحتفلون بذكرى « غوته »، وأكد: « ويذكر ينتمي الشاعر إلى الأمة كلها إذ الألمان، في الشرق والغرب، ينادون بكل فخر، بشاعرهم العظيم .. ».

والاحتفالات حافلة بالانشادات الثقافية، ومن « اطرف » الفعرات التي اشتملت عليها الاحتفالات في ألمانيا الغربية فقرة قام بها الممثل « ولفغانغ كاسين » في مدينة فرائقورت حيث تولى قراءة عناوين كتب « غوته » وتناوبت الدراسات والمقالات التي كتبت فيه وهي فقرة استغرقت ١٧ ساعة وقدمها داخل غرفة رجبية في مركز المدينة.

أما الإذاعة فقد خصصت برامج خاصة لإقامة المسابقات الثقافية بين المدارس واختبار معلومات الطلبة حول شاعرهم العظيم .. وختمت الفعرات الرئيسية في تلفزيون ألمانيا الغربية برأيام خاصة لمسرحية مقتطفات من مسرحية « فاوست » ..

● رجل الشعب

أما في ألمانيا الشرقية فقد رفع « أريش هونكر »، رئيس الدولة، أكلي من الزهور تكريماً لـ « عبقرية » الشاعر الألماني ..

وفي الجانب الشعبي فقد كرست الاحتفالات تكريماً لحياة « غوته » حينما كان طالباً في « برلين » و « لايبز » وأقيم معرض دائم في متحف فايمار الخاص بملوحته ..

والاحتفالات الخاصة في ألمانيا الشرقية تسمى في مقامها لتتبع التكريم الذي يحظى به « ماركس » و « إنجلز » ..

وهذا المظهر تجسد عبر صحيفة « نيز دوتشوند » التي كرست صفحتها الأولى لتجسيد « غوته » بوصفه « رجل الشعب والكاتب الإنساني والمصلح المتور الذي خيبت السرفرة الاجتماعية لعصره .. ».

وقالت الصحيفة أنه برغم معارضةه للنظام الاجتماعي الرأسمالي إلا أن « غوته » « احتضن » في أعماله الأخيرة « التطور الرأسمالي لوسائل الإنتاج »، لكن الصحيفة أضافت: « إلا أن « غوته » قام بتصور الممارسة الاجتماعية والوعي الرأسمالية وذلك في الجزء الثاني من مسرحيته « فاوست » .. ».



● غلاف الكتاب

التي تقدم سيرة لفقة من المثقفين شقت طريقها في المجتمع خلال القديين الماضيين. فالتقنون هم أبطاله أيضاً، يطرحهم كفئة متميزة، تستلعب سير أغوار الواقع الذي تعيش فيه، لكنها لا تحاول أن تفر فيه، فهي لا تختلف في تفكيرها عن تفكير الطبقات الجديدة التي استلمت السلطة في الوطن العربي، أو التي استولت عليها بالديابات وليس بالتثورة الشعبية. لذا نرى أن هناك تشابهاً لنماذج هؤلاء الروائيين.

● الرواية والأيديولوجية

في خاتمة الكتاب يتناول محمد كامل الخطيب العلاقة بين الرواية والأيديولوجية. « الأيديولوجية نسق من الأفكار والعداوات والأخلاق



● جبرا إبراهيم جبرا

فجبرا « يقدم النموذجي، أو النمطي، في الشخصية الروائية، استقبالياً وتكتيفاً لوجه الشخصية الاجتماعية المراد تقديمها، أن هذا التكتيف، وهذا الاستقبالي، يتطرقان حتى يصل حد النهاية، أي النهاية القصوى لصفات طبقية، شخصية، ما في مرحلة تاريخية محددة. » أن هناك امتداداً لبطال جبرا، أو نتاج من « صراخ » في ليل طويل « إلى « البحث عن وليد مسعود »، الجوهر واحد، جوهر شخصية البرجوازي المتعلم، مثقف، غني، له مفاخراته النسائية، ومفاخرته الثقافية التي تأخذ شكلاً قبيحاً بصورة مغرقة في الذهن. قبيحاً فلسطينياً، سواء كان يعيش في بغداد « البحث عن وليد مسعود »، أو في الكويت « السفينة » أو في أي مكان آخر يندرج تحت الشخصية البرجوازية التي تالت قسماً من الثقافة، وقسماً من الغنى، أما بالرواية، وأما عن طريق ثقافته التي اعتلته وضعا اجتماعياً مرموقاً، ولكنه أيضاً « مناضل »، ليس كرد فعل حاسم على الواقع المعاش، بل لاستكمال صورة المثقف المتفرد في ذهن الكاتب، لذا لا نعب عندما نرى أن « عمه النضالي » لا يبدو كونه مغامرة، كأيبة مغامرة في خسر امرأة، على سريها، أن جبرا إبراهيم جبرا يلتقط واقع رواياته من الطبقة التي يتعامل معها، التي يندرج فيها، استاذة الجامعات، التجار، نساء المجتمع المحلي فنحن نجد في رواياته اختلافات وليس صراخاً، وهذا يبيده عن الواقع أكثر مما هو بعيد عنه.

● حليم بركات

النموذج الثاني الذي يتناوله الخطيب الروائي حليم بركات من خلال أربع روايات صدرت له حتى الآن « القسم الخضراء - سنة ١٩٥٦، سنة أيام - سنة ١٩٦١، عودة الطائر إلى البحر سنة ١٩٦٩، والرجل بين السهم والوتر سنة ١٩٧٩ »، وهي تتنسى حول علاقة المثقف العربي بواقع المثقف، وذلك وجه آخر لمعنى الأيديولوجية والواقع، ذلك أن المثقف، كمنتج وناتج للأيديولوجية، هو في الوقت نفسه، الأيديولوجية وحيه. « هذه أو تلك - مجسدة

يرى الخطيب أن روايات حليم بركات أربع روايات صدرت له حتى الآن « القسم الخضراء - سنة ١٩٥٦، سنة أيام - سنة ١٩٦١، عودة الطائر إلى البحر سنة ١٩٦٩، والرجل بين السهم والوتر سنة ١٩٧٩ »، وهي تتنسى حول علاقة المثقف العربي بواقع المثقف، وذلك وجه آخر لمعنى الأيديولوجية والواقع، ذلك أن المثقف، كمنتج وناتج للأيديولوجية، هو في الوقت نفسه، الأيديولوجية وحيه. « هذه أو تلك - مجسدة

يرى الخطيب أن روايات حليم بركات أربع روايات صدرت له حتى الآن « القسم الخضراء - سنة ١٩٥٦، سنة أيام - سنة ١٩٦١، عودة الطائر إلى البحر سنة ١٩٦٩، والرجل بين السهم والوتر سنة ١٩٧٩ »، وهي تتنسى حول علاقة المثقف العربي بواقع المثقف، وذلك وجه آخر لمعنى الأيديولوجية والواقع، ذلك أن المثقف، كمنتج وناتج للأيديولوجية، هو في الوقت نفسه، الأيديولوجية وحيه. « هذه أو تلك - مجسدة

يرى الخطيب أن روايات حليم بركات أربع روايات صدرت له حتى الآن « القسم الخضراء - سنة ١٩٥٦، سنة أيام - سنة ١٩٦١، عودة الطائر إلى البحر سنة ١٩٦٩، والرجل بين السهم والوتر سنة ١٩٧٩ »، وهي تتنسى حول علاقة المثقف العربي بواقع المثقف، وذلك وجه آخر لمعنى الأيديولوجية والواقع، ذلك أن المثقف، كمنتج وناتج للأيديولوجية، هو في الوقت نفسه، الأيديولوجية وحيه. « هذه أو تلك - مجسدة

يرى الخطيب أن روايات حليم بركات أربع روايات صدرت له حتى الآن « القسم الخضراء - سنة ١٩٥٦، سنة أيام - سنة ١٩٦١، عودة الطائر إلى البحر سنة ١٩٦٩، والرجل بين السهم والوتر سنة ١٩٧٩ »، وهي تتنسى حول علاقة المثقف العربي بواقع المثقف، وذلك وجه آخر لمعنى الأيديولوجية والواقع، ذلك أن المثقف، كمنتج وناتج للأيديولوجية، هو في الوقت نفسه، الأيديولوجية وحيه. « هذه أو تلك - مجسدة

يرى الخطيب أن روايات حليم بركات أربع روايات صدرت له حتى الآن « القسم الخضراء - سنة ١٩٥٦، سنة أيام - سنة ١٩٦١، عودة الطائر إلى البحر سنة ١٩٦٩، والرجل بين السهم والوتر سنة ١٩٧٩ »، وهي تتنسى حول علاقة المثقف العربي بواقع المثقف، وذلك وجه آخر لمعنى الأيديولوجية والواقع، ذلك أن المثقف، كمنتج وناتج للأيديولوجية، هو في الوقت نفسه، الأيديولوجية وحيه. « هذه أو تلك - مجسدة

يرى الخطيب أن روايات حليم بركات أربع روايات صدرت له حتى الآن « القسم الخضراء - سنة ١٩٥٦، سنة أيام - سنة ١٩٦١، عودة الطائر إلى البحر سنة ١٩٦٩، والرجل بين السهم والوتر سنة ١٩٧٩ »، وهي تتنسى حول علاقة المثقف العربي بواقع المثقف، وذلك وجه آخر لمعنى الأيديولوجية والواقع، ذلك أن المثقف، كمنتج وناتج للأيديولوجية، هو في الوقت نفسه، الأيديولوجية وحيه. « هذه أو تلك - مجسدة

يرى الخطيب أن روايات حليم بركات أربع روايات صدرت له حتى الآن « القسم الخضراء - سنة ١٩٥٦، سنة أيام - سنة ١٩٦١، عودة الطائر إلى البحر سنة ١٩٦٩، والرجل بين السهم والوتر سنة ١٩٧٩ »، وهي تتنسى حول علاقة المثقف العربي بواقع المثقف، وذلك وجه آخر لمعنى الأيديولوجية والواقع، ذلك أن المثقف، كمنتج وناتج للأيديولوجية، هو في الوقت نفسه، الأيديولوجية وحيه. « هذه أو تلك - مجسدة

يرى الخطيب أن روايات حليم بركات أربع روايات صدرت له حتى الآن « القسم الخضراء - سنة ١٩٥٦، سنة أيام - سنة ١٩٦١، عودة الطائر إلى البحر سنة ١٩٦٩، والرجل بين السهم والوتر سنة ١٩٧٩ »، وهي تتنسى حول علاقة المثقف العربي بواقع المثقف، وذلك وجه آخر لمعنى الأيديولوجية والواقع، ذلك أن المثقف، كمنتج وناتج للأيديولوجية، هو في الوقت نفسه، الأيديولوجية وحيه. « هذه أو تلك - مجسدة

يرى الخطيب أن روايات حليم بركات أربع روايات صدرت له حتى الآن « القسم الخضراء - سنة ١٩٥٦، سنة أيام - سنة ١٩٦١، عودة الطائر إلى البحر سنة ١٩٦٩، والرجل بين السهم والوتر سنة ١٩٧٩ »، وهي تتنسى حول علاقة المثقف العربي بواقع المثقف، وذلك وجه آخر لمعنى الأيديولوجية والواقع، ذلك أن المثقف، كمنتج وناتج للأيديولوجية، هو في الوقت نفسه، الأيديولوجية وحيه. « هذه أو تلك - مجسدة

يرى الخطيب أن روايات حليم بركات أربع روايات صدرت له حتى الآن « القسم الخضراء - سنة ١٩٥٦، سنة أيام - سنة ١٩٦١، عودة الطائر إلى البحر سنة ١٩٦٩، والرجل بين السهم والوتر سنة ١٩٧٩ »، وهي تتنسى حول علاقة المثقف العربي بواقع المثقف، وذلك وجه آخر لمعنى الأيديولوجية والواقع، ذلك أن المثقف، كمنتج وناتج للأيديولوجية، هو في الوقت نفسه، الأيديولوجية وحيه. « هذه أو تلك - مجسدة

يرى الخطيب أن روايات حليم بركات أربع روايات صدرت له حتى الآن « القسم الخضراء - سنة ١٩٥٦، سنة أيام - سنة ١٩٦١، عودة الطائر إلى البحر سنة ١٩٦٩، والرجل بين السهم والوتر سنة ١٩٧٩ »، وهي تتنسى حول علاقة المثقف العربي بواقع المثقف، وذلك وجه آخر لمعنى الأيديولوجية والواقع، ذلك أن المثقف، كمنتج وناتج للأيديولوجية، هو في الوقت نفسه، الأيديولوجية وحيه. « هذه أو تلك - مجسدة



● حليم بركات

التي تعكس رؤية الكاتب أنفسهم من حركة الواقع العربي، ومن الروايات: « صراخ » في ليل طويل، « البحث عن وليد مسعود »، في تتبع تاريخي لهذه الروايات، ودمج في حركة الواقع التي انطلقت منها هذه الأعمال.

يرى محمد كامل الخطيب أن روايات جبرا « جبرا - جبرا - جبرا »، تقدم شبكة واحدة للعلاقات، ونموذجاً واحداً للشخصية، بينها وبين شبكة العلاقات الواقعية في المجتمع مسافراً. وكذلك بتقديمها شخصيات غير « نموذجية » بالنسبة لنمط الحياة العربي ككل.

● جبرا إبراهيم جبرا

النموذج الأول جبرا إبراهيم جبرا، والروايات: « صراخ » في ليل طويل، « البحث عن وليد مسعود »، في تتبع تاريخي لهذه الروايات، ودمج في حركة الواقع التي انطلقت منها هذه الأعمال.

يرى محمد كامل الخطيب أن روايات جبرا « جبرا - جبرا - جبرا »، تقدم شبكة واحدة للعلاقات، ونموذجاً واحداً للشخصية، بينها وبين شبكة العلاقات الواقعية في المجتمع مسافراً. وكذلك بتقديمها شخصيات غير « نموذجية » بالنسبة لنمط الحياة العربي ككل.

يرى محمد كامل الخطيب أن روايات جبرا « جبرا - جبرا - جبرا »، تقدم شبكة واحدة للعلاقات، ونموذجاً واحداً للشخصية، بينها وبين شبكة العلاقات الواقعية في المجتمع مسافراً. وكذلك بتقديمها شخصيات غير « نموذجية » بالنسبة لنمط الحياة العربي ككل.

يرى محمد كامل الخطيب أن روايات جبرا « جبرا - جبرا - جبرا »، تقدم شبكة واحدة للعلاقات، ونموذجاً واحداً للشخصية، بينها وبين شبكة العلاقات الواقعية في المجتمع مسافراً. وكذلك بتقديمها شخصيات غير « نموذجية » بالنسبة لنمط الحياة العربي ككل.

يرى محمد كامل الخطيب أن روايات جبرا « جبرا - جبرا - جبرا »، تقدم شبكة واحدة للعلاقات، ونموذجاً واحداً للشخصية، بينها وبين شبكة العلاقات الواقعية في المجتمع مسافراً. وكذلك بتقديمها شخصيات غير « نموذجية » بالنسبة لنمط الحياة العربي ككل.

يرى محمد كامل الخطيب أن روايات جبرا « جبرا - جبرا - جبرا »، تقدم شبكة واحدة للعلاقات، ونموذجاً واحداً للشخصية، بينها وبين شبكة العلاقات الواقعية في المجتمع مسافراً. وكذلك بتقديمها شخصيات غير « نموذجية » بالنسبة لنمط الحياة العربي ككل.

يرى محمد كامل الخطيب أن روايات جبرا « جبرا - جبرا - جبرا »، تقدم شبكة واحدة للعلاقات، ونموذجاً واحداً للشخصية، بينها وبين شبكة العلاقات الواقعية في المجتمع مسافراً. وكذلك بتقديمها شخصيات غير « نموذجية » بالنسبة لنمط الحياة العربي ككل.

يرى محمد كامل الخطيب أن روايات جبرا « جبرا - جبرا - جبرا »، تقدم شبكة واحدة للعلاقات، ونموذجاً واحداً للشخصية، بينها وبين شبكة العلاقات الواقعية في المجتمع مسافراً. وكذلك بتقديمها شخصيات غير « نموذجية » بالنسبة لنمط الحياة العربي ككل.

يرى محمد كامل الخطيب أن روايات جبرا « جبرا - جبرا - جبرا »، تقدم شبكة واحدة للعلاقات، ونموذجاً واحداً للشخصية، بينها وبين شبكة العلاقات الواقعية في المجتمع مسافراً. وكذلك بتقديمها شخصيات غير « نموذجية » بالنسبة لنمط الحياة العربي ككل.

يرى محمد كامل الخطيب أن روايات جبرا « جبرا - جبرا - جبرا »، تقدم شبكة واحدة للعلاقات، ونموذجاً واحداً للشخصية، بينها وبين شبكة العلاقات الواقعية في المجتمع مسافراً. وكذلك بتقديمها شخصيات غير « نموذجية » بالنسبة لنمط الحياة العربي ككل.

يرى محمد كامل الخطيب أن روايات جبرا « جبرا - جبرا - جبرا »، تقدم شبكة واحدة للعلاقات، ونموذجاً واحداً للشخصية، بينها وبين شبكة العلاقات الواقعية في المجتمع مسافراً. وكذلك بتقديمها شخصيات غير « نموذجية » بالنسبة لنمط الحياة العربي ككل.

● كيف السبيل إلى الغاء المسافة

بين امتياز الثقافة وواقع الحال ؟! ابتغارة أخرى بين المثقف وواقعه في المجتمعات المختلفة ؟! من واقع هذا السؤال ينطلق محمد كامل الخطيب في كتابه النقدي « الرواية والواقع »، الذي يقدم فيه دراسة تحليلية نقدية لروايات ثلاثة من الروائيين العرب « جبرا إبراهيم جبرا، حليم بركات، وهاني الراغب »، باحثاً فيها عن « نمط المثقف المنفصل عن قضايا مجتمعه، والذي كانت الثقافة لهم حاجاً من المجتمع بدل أن تكون باباً إليه، الذين كانت ثقافتهم سورا بدل أن تكون جسراً، وكيف تطور - هؤلاء، مبتغين عن

الواقع، وهم يحسبون أنفسهم يتقدمون باتجاه التغيير، تغيير أنفسهم وتغيير المجتمع، بينما هم الحقيقة ينكسرون هم ومجتمعهم ».

تحاول الدراسة أن تستكشف علاقة فئة من المثقفين العرب بواقعهم منذ مرحلة الخمسينيات إلى الآن من خلال بعض الأعمال الروائية، هذه العلاقة المتناقضة بين الهدف المعلن والممارسة الواقعية. فقد أحدث

المثقفون العرب لراي بينهم وبين مجتمعهم المتخلف، لأن الثقافة أصبحت امتيازاً في مثل هذه المجتمعات، فتحت أمام المثقف أبواباً ينقل عبرها من طبقة إلى أخرى « من طبقة الأكثرية غير المتعلمة، المحكومة، إلى الأقلية الحاكمة، أن لم نقل الماكلة، فمثقفا الطبقة الماكلة، قد لا يكونون حاكمين، بأحسا مالكين كفاً، وأن كانوا يمثلون

● اصداؤ نقدية

أهم السمات الرئيسية التي يتميز بها أدب الأذاعة عن غيره من الأشكال الأدبية المعاصرة أنه أدب مسوع، وأن وسيلة التعبير الوحيدة هي الأذن. فلا هو أدب يقرأ ويستاد بعد حين كاللوحات المصورة، ولا هو أدب يشاهد مسجداً بإبعاد محدودة كما هو الحال في المسرح، أو بإبعاد لا حدود لها كما هو الحال بالنسبة لأدب السينما أولاً، ولمثل هذه التلفزيون بعد ذلك. ولعل هذه السمة هي التي تحدد لهذا النوع الأدبي قواعد الفنية كإبداع، كما انها هي التي تربط طبيعة المتلقي لنوعية معينة من التلقي ..

● ومعنى هذا أن الإبداع الأدبي يعرف منذ اللحظة الأولى أنه إبداع جوهري كما أنه يعرف أنه يتوجه إلى جمهور من المثقفين لا إلى ملك واحد، أي أن الروح الجمعية في المثقف تتنور بدرجة أكبر من توفر الروح الفردية، أو الموقف الفردي عنه. فإبداع هنا لا يقتضي بحد يقول ما عنده ويضيء، كما كان الشأن عند كتاب الرواية أو القصة المطبوعة. وعلى النقاد والمثقفين أن ينفذوا إلى العماق التي يربد أن يربها من خلال عمله الأدبي ..

يرى الأمر هنا مغاير تماماً، ومختلف كلية، المبدع هنا عليه أن يكون واضح الكلية ظاهر المعنى، يسرف في مثاقبه ليست أمامه فرصة استعادة كلماته مرة أخرى. أو فرصة تأملها ومراجعتها ليضلل بها إلى عماق أبعد من تلك التي تبرزها عند لحظة التلقي الأولى. وليس معنى هذا أن الأدب الأذاعي ي بالضرورة أدب مسطح، بل معناه أن الأدب الأذاعي مطلوب منه ما هو غير المطلوب من باقي الأشكال الأدبية الأخرى. أي أن يكون في نفسه الوقت واضحا وبعيضا، وأن يبدو وضوحه وغموضه منذ لحظة تلقيه الأولى والآخر معاً، والمسالمة أن المثقف ليس توعية واحدة، أو مستوى ثقافياً معيناً، بل بل هو قطاعات من كل أنواع الناس، منهم عالي الثقافة، ومنهم ضحل الثقافة، ومنهم منعدم الثقافة تماماً، وبالنسبة لهذه الطوائف يشكل النص الدرامي الأذاعي أكثر من شيء، ويؤاد منه أكثر من هدف وهو يحقق مهم أكثر من غاية، ولعل هذا بشكل بالنسبة للكاتب قضية رئيسية وهامة لم يجابهها أدب قبله صاحب الأدب الشعبي في العصور القديمة. وتلك هي كيف يمكن أن يؤدي النص الواحد أكثر من وظيفة، ويحقق أكثر من غاية ..

كيف يمكن للنص أن يكون وسيلة لتوعية وإشارة، وفي نفس الوقت وسيلة تمتع فنية وعطاء فني، وفي وقت واحد؟ كيف يمكن أن يصل بكل هذه الأهداف المرتجاة من نصه، وأن كل تلك دون أن يثر عليه باقي الوان المثقفين من أصحاب الثقافات والنكهات والعقليات المختلفة والمتعددة في وقت واحد. والواقع أن النص الأذاعي يضعف خضوعاً كاملاً للهدف الرئيسي أو الاعلاي من العمل الأذاعي ككل، ينسأ هو في

● ومثاقفة .. كيف يمكن أن يكون وسيلة لتوعية وإشارة، وفي نفس الوقت وسيلة تمتع فنية وعطاء فني، وفي وقت واحد؟ كيف يمكن أن يصل بكل هذه الأهداف المرتجاة من نصه، وأن كل تلك دون أن يثر عليه باقي الوان المثقفين من أصحاب الثقافات والنكهات والعقليات المختلفة والمتعددة في وقت واحد. والواقع أن النص الأذاعي يضعف خضوعاً كاملاً للهدف الرئيسي أو الاعلاي من العمل الأذاعي ككل، ينسأ هو في

● ومثاقفة .. كيف يمكن أن يكون وسيلة لتوعية وإشارة، وفي نفس الوقت وسيلة تمتع فنية وعطاء فني، وفي وقت واحد؟ كيف يمكن أن يصل بكل هذه الأهداف المرتجاة من نصه، وأن كل تلك دون أن يثر عليه باقي الوان المثقفين من أصحاب الثقافات والنكهات والعقليات المختلفة والمتعددة في وقت واحد. والواقع أن النص الأذاعي يضعف خضوعاً كاملاً للهدف الرئيسي أو الاعلاي من العمل الأذاعي ككل، ينسأ هو في

● ومثاقفة .. كيف يمكن أن يكون وسيلة لتوعية وإشارة، وفي نفس الوقت وسيلة تمتع فنية وعطاء فني، وفي وقت واحد؟ كيف يمكن أن يصل بكل هذه الأهداف المرتجاة من نصه، وأن كل تلك دون أن يثر عليه باقي الوان المثقفين من أصحاب الثقافات والنكهات والعقليات المختلفة والمتعددة في وقت واحد. والواقع أن النص الأذاعي يضعف خضوعاً كاملاً للهدف الرئيسي أو الاعلاي من العمل الأذاعي ككل، ينسأ هو في

● ومثاقفة .. كيف يمكن أن يكون وسيلة لتوعية وإشارة، وفي نفس الوقت وسيلة تمتع فنية وعطاء فني، وفي وقت واحد؟ كيف يمكن أن يصل بكل هذه الأهداف المرتجاة من نصه، وأن كل تلك دون أن يثر عليه باقي الوان المثقفين من أصحاب الثقافات والنكهات والعقليات المختلفة والمتعددة في وقت واحد. والواقع أن النص الأذاعي يضعف خضوعاً كاملاً للهدف الرئيسي أو الاعلاي من العمل الأذاعي ككل، ينسأ هو في

● ومثاقفة .. كيف يمكن أن يكون وسيلة لتوعية وإشارة، وفي نفس الوقت وسيلة تمتع فنية وعطاء فني، وفي وقت واحد؟ كيف يمكن أن يصل بكل هذه الأهداف المرتجاة من نصه، وأن كل تلك دون أن يثر عليه باقي الوان المثقفين من أصحاب الثقافات والنكهات والعقليات المختلفة والمتعددة في وقت واحد. والواقع أن النص الأذاعي يضعف خضوعاً كاملاً للهدف الرئيسي أو الاعلاي من العمل الأذاعي ككل، ينسأ هو في

● ومثاقفة .. كيف يمكن أن يكون وسيلة لتوعية وإشارة، وفي نفس الوقت وسيلة تمتع فنية وعطاء فني، وفي وقت واحد؟ كيف يمكن أن يصل بكل هذه الأهداف المرتجاة من نصه، وأن كل تلك دون أن يثر عليه باقي الوان المثقفين من أصحاب الثقافات والنكهات والعقليات المختلفة والمتعددة في وقت واحد. والواقع أن النص الأذاعي يضعف خضوعاً كاملاً للهدف الرئيسي أو الاعلاي من العمل الأذاعي ككل، ينسأ هو في

● ومثاقفة .. كيف يمكن أن يكون وسيلة لتوعية وإشارة، وفي نفس الوقت وسيلة تمتع فنية وعطاء فني، وفي وقت واحد؟ كيف يمكن أن يصل بكل هذه الأهداف المرتجاة من نصه، وأن كل تلك دون أن يثر عليه باقي الوان المثقفين من أصحاب الثقافات والنكهات والعقليات المختلفة والمتعددة في وقت واحد. والواقع أن النص الأذاعي يضعف خضوعاً كاملاً للهدف الرئيسي أو الاعلاي من العمل الأذاعي ككل، ينسأ هو في

من يعيد الأبدية؟

شعر: ربحي محمود

حجة تمضي ونمضي في قطار الأبدية

نفثت الأنفاس حري في زحام الجاهلية

نصفم التاريخ وجهها غائراً دون هوية ويرد الكل مهلاً وإن في الأمر بقية

انتظرنك طويلاً ومللنا الانتظار

بعدهم ياتي نهار وعشقنا ضياء ثم ضيعة المسار

ما لهذا الجرح يبقى غائراً حتى النخاع؟ ما لهذا الأمل المشهود يطوي وهجة ليل الضياع؟

اسمعوني النهاية قد سمعنا كل شجب وتجاوزنا السؤال وفقدنا كل صبر ومللنا الانتظار

ثم ضيعة المسار

ها أنا نفس الضحية

ها أنا نفس الولاء

شاقكم طعم ضياعي

ها أنا القبي قناعي

بعدهم هاتوا الشروح

حين أصبحت مطية

في زمان البغواء

حين أفرقتا كؤوساً

في دنيا الخلفاء

حين غادرنا قهراً

وافترشنا الأرض شوكة

والثغنا بأسماء

قلت: يا قوم استعدوا

ها أنا ابن القضية

شاه وجه الأدياء

لا تراعوا أي ذمة

وانزفوني للنهالة

واسمعوني للنهالة

واشربوا نخب الجاني

بعثروني في العراء

واتركوا بعض البقايا

وأخطوها بالدماء

سوف أتى بعد حين

راقعاً نفس اللواء

سوف يأتي كل صبي

فاقتحوا للشمس دربا

ننقري الأبدية

ننقري الأبدية

كارلتون
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١

مؤسسة العثمان
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات بالبنية التحتية
برود سائقه ، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب
معدات برقية الى بغداد

معرض الجنائن للمركبات
تخصصنا
تركيب درج هيدروليك لجميع انواع / برادي عامود
مناظر ارضيات بقباض / ابواب قواطع بار تشين
سحاب / منظر لكل غرفة حمام / حوضات الطويل فوريه الجدران
العماري ٣٠٠ فلس

تسكي السعادة
اجرة تحت الطلب
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات بالبنية التحتية
برود سائقه ، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب
معدات برقية الى بغداد

للمزارعين
وصلت شحنة جديدة من الطرصات ايدال
الشيرة الاصليه للارباب الارثوذكسية والصيقة
وكلان ديزل مختلفه الاحجام
قطع غيار متوفرة

مؤسسة المحيرات الكوبية
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١

قبل فوات الاوان ؟
اتخذ الفرصة .. وانتزح الوقت
سارع الى التسجيل في دوراتنا التعليمية
* مساهمة كيات
* رسم معماري
* هندسة الراديو
* كهرباء تمديدات
* كهرباء ميكانيكا وكهرباء سيارات
* دراسات مصرفية
دورات جديدة في المواد المدرسية
معهد الدراسات العاليية
المراتب - شارع الميرزا علي كوردي والماء ت ٤٢٣١٧١ / ٤٢٣١٧١
سنة ٩٠٠٠

معالجون طلال بحميه الفروانية
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١

في آن واحد
NAC
ظهوره اعمد
سري وداشرة
من التوهل
خاصة
الولادة
٦١٧٧٣٢٤
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١

مؤسسة الزراعة مفرزة بلد
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١

ارابيد
للجملة
بقدر موسم الصيف وكما عودناكم
راغماً .. نعلن عن وصول تشكيلات
نسائية ورجالية وولاديه من اخر الفايك العاليية
اقبلوا بنا فالكليات محدودة
الكويت - ساحة الاميرة - شارع الميرزا علي كوردي
دور ١٤٤٧ / ٤٢٣١٧١ / ٤٢٣١٧١ / ٤٢٣١٧١ / ٤٢٣١٧١

مركز الحسيبي
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١

مؤسسة الزراعة مفرزة بلد
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١

مؤسسة الزراعة مفرزة بلد
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١

محلات مقاس
تعلن عن وصول
بخور عود بسعر الكيلو ٣٥٠ دك
زعفران اصلي بسعر الكيلو ٥٠٠ دك
الكمية محدودة
معرض السالمية ت ٦١٠١٣٢
معرض جمع الصالحية ت ٤٢٣٥١٨٠

مؤسسة الزراعة مفرزة بلد
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١

مؤسسة الزراعة مفرزة بلد
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١

مؤسسة الزراعة مفرزة بلد
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١

مؤسسة الزراعة مفرزة بلد
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١

مؤسسة الزراعة مفرزة بلد
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١

مؤسسة الزراعة مفرزة بلد
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١

مؤسسة الزراعة مفرزة بلد
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١

مؤسسة الزراعة مفرزة بلد
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١

مؤسسة الزراعة مفرزة بلد
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١
شماره ٤٢٣١٧١

الثلاثون من آذار

يوم الأرض الفلسطينية

انتفاضة دامية ضد المصادرة والتهويد

جماهير الجليل والمثلث والتقى تصدى لحركة الاستيطان الصهيونية



الاحتجاجات في الجليل والمثلث والتقى

الاستيطان بالوكالة اليهودية هدف مخططات الاستيطان في الضفة فاشراً بأنها «زيادة عدد اليهود فيها إلى مليون نسمة». أما مصر العرب «أنا لا نأهم إذا وافق العرب أم لا». فهم ليسوا باليهود.

وقد تمت مصادرة ٢٥٪ من أراضي المناطق المحتلة عام ١٩٦٧.

اذ تبلغ مساحة أراضي الضفة الغربية ٥٥٧٢ كم^٢، ومساحة أراضي قطاع غزة ٣٦٠ كم^٢، وبني على الأراضي المصادرة ١٨٢ مستعمرة يقطنها ١٣٣ ألف يهودي، منهم ١١٨ ألفاً في الضفة الغربية.

غزة (١٨ مستعمرة) و ٨ آلاف في قطاع غزة (١٢ مستعمرة) و ٧ آلاف فوق هضبة الجولان (٢٤ مستعمرة) وهناك اربعون مستعمرة عسكرية في الاغوار وقوق هضبة الجولان.

ان العلاقة قائدة واضحة بين بناء المستوطنات والمخيمات والاحتلال «الاشرائيلية» فالمستوطنات هي بالدرجة الاولى مقامة لاهداف عسكرية، ويقع فيها جند احتياط لهم وضع متميز ضمن الخطط العسكرية الاسرائيلية.

فالمستوطنات هي الوحدات العسكرية الخاصة من نقلات واستخبارات واتصالات ومخازن اسلحة، وقد قاموا في الآونة الاخيرة بمهمات تآديسية ضد المدن والقرى المحيطة، مثلاً حدث في لحول والغليل ورام الله والبرية.

اذ كسر زجاج السيارات وشبابيك البيوت، واعتدى على المواطنين العرب دون تدخل من أجهزة الحكم العسكري، كما ان خطة اغتيال رؤساء البلديات العرب قد نفذها المستوطنون.

علاوة على ذلك تتميز بناء المستوطنات في المناطق المحتلة بالاتجاهات الاستراتيجية التالية: ١- تغطية احوال المدينة العربية - محاصرة المدن والبلدات العربية بدون استيطان يهودية - تخنق اقتصادا - اقامة محور استيطاني على طول نهر الاردن كاشية لمحاصرة العرب في الضفة الغربية.

٢- تقسيم قطاع غزة الى اربعة اقسام بواسطة ثلاثة خطوط من المستوطنات والاعلان عن أراضي الساحل منطقة حكومية «أراضي دولية» لسد المسالك على المناطق العربية.

٣- تكثيف الاستيطان في الجولان مع «تسعين» المستوطنات وتكثيفها لتحقيق للاحتلال الاسرائيلي الفرصة لتطبيق اوصال المناطق العربية ومحاصرتها كجزء داخل المستوطنات اليهودية تهدد لاطلاق عليها وخنقها وتعقيد الحياة الاقتصادية على المواطنين العرب لحملهم على النزوح عن وطنهم.

ان مخططات الاستيطان في الضفة والقطاع لا تترك شكاً في نوايا المستعمرين الصهاينة، وما لم يوضع لها حد نتيجة حملة عربية فاش عواقبها ستكون كارثية وريثاً من المعلومات ان مخصصات بناء المستوطنات تأتي من ضمن المساعدات المالية التي تقدمها الولايات المتحدة الاميركية.

اذ تشمل شعبية الاستيطان التابعة للوكالة اليهودية مخصصاتها مباشرة من هذه المساعدات ومن التبرعات التي تقدم بسخاء.

وقد اعلنت ادارة رفبان تأييدها لخطط الاستيطان الاسرائيلية في المناطق المحتلة واعتبرتها شرعية، ومن قبل كان رؤساء الولايات المتحدة يناقشون فيمربون عن معارضتهم او عدم تحييدهم.

واذا اجرت الادارة الاميركية بفعل الضغوط العربية وضغوط الرأي العام العالمي على تغيير موقفها من قضية المستوطنات، وفرض عليها موقفها بغاير فانها تستطيع ارقام اسرائيل على وقف السياسة الاستيطانية والشروع في تصفية المستوطنات القائمة.

وبغير ممارسة هذه الضغوط فان العواقب ستكون كارثية، وسيصير العرب على نكبة اشد هولاً وأكثر فداحة من كل ما سبقها.

حيفا مؤتمر احتجاجاً على من قانون تركيز الارض الذي طرحه على الكنيست موشي دايان، وكان وزيراً للزراعة. واعتقد المؤتمر في بقى «الدلائل» بحيفا القديمة، بعد ان مارست السلطات ارضها ضد دور السينما وقاعات المؤتمرات لمنع تاجيرها للمؤتمرات. ومورس ارباب على المناضلين من ادوا للوزير او وقعا على بيان الدعوة. واقبعت الحواجز لمنع الوفود من الوصول الى مكان المؤتمر.

وفي عام ١٩٧٦ اشتد النضال العربي ضد سياسة المصادرة وشمل القرى والمدن ومناطق البدو. وقامت التظاهرات وحملات الاحتجاج في جميع هذه المناطق وحظيت بتأييد واساط يهودية من الديمقراطيين والمتقنين. وعلى اثر المجزرة التي حدثت يوم الارض، وجه عدد من اساتذة الجامعات منهم البروفيسور دان ايزك، الدكتور بيت طحسي، البروفيسور جوسون جيليت، الدكتور موم فنيخ، الدكتور نوح فينكر، البروفيسور وليام فريدمان رسالة مفتوحة الى الحكومة - وكانت حكومة حزب العمل - جاء فيها:

ان وسائل الاعلام، بما في ذلك الصحافة والراديو والتلفزيون، تقدم تقارير حول أحداث يوم الارض في ٢٠ آذار الماضي من وجهة نظر محدث الشرطة وعدد من الوزراء.

وشعرنا ان من الضروري ان نوضح لافئنا بصورة اساسية اكثر ومحايدة لما جرى في ذلك اليوم.

ولذا قررنا قرئنا ان نسبع رأي سكان القرى التي لها علاقة بهذه الأحداث. ومن المصادرات التي اجريها مع عدد كبير من المواطنين تكون لدينا الاطلاع بوجود جوانب كير بينهم في وصف الجوانب المتعددة للاحداث، وفيما من اقوالهم ان رجال الامن هم الذين بدأوا التحرش بالسكان، وترتب على ذلك معاملة وحشية وقاسية وبهينة تجاه سكان القرى. ان خطورة ادعاءات سكان القرى توجب اقامة لجنة تحقيق موضوعية وغير منحازة للتحقيق بصورة اساسية باحداث يوم الارض واستخلاص النتائج المترتبة على هذا التحقيق.

ونشرت الرسالة صحيفة دافار. غير ان السلطات المسؤولة ظلت صامته تمييزاً عن تأييدها لما جرى في ذلك اليوم، شأن كتمها على مجزرة قرية كفر قاسم في ٢٨ تشرين الاول ١٩٥٦ والتي راح فيها ٤٨ ضحية من المواطنين في تلك القرية. ولكن هذه المجزرة وغيرها ما كانت لتدفع المواطنين العرب عن مواصلة نضالهم دفاعاً عن حقوقهم في الارض وفي الحياة الكريمة فوق وطنهم، ولابد ان يتحقق نضالهم بالانتصار في يوم ما بفضل التضامن الذي يحظى به نضالهم في العالم العربي، وفي كل اقطار العالم، حيث ترتفع الاصوات المناهضة للتسفير العنصري الصهيوني في كل عواصم العالم تقريباً.

وفي الضفة الغربية وقطاع غزة وواصلت اسرائيل مصادرة الاراضي في المناطق التي احتلتها عام ١٩٦٧. وهي تشجع عصابات غوث ايونيم وتتعمد نشاطاتها الى جانب اعمال المصادرة التي تفدها السلطات الرسمية وبالذات شعبه الاستيطان في الوكالة اليهودية. وينشط الفاضل المعروف مائير كهانا احد اقارب غوش ايونيم في تشجيع الاستيطان. وقد اصدر مؤخرًا كتاباً بعنوان «عليهم ان يرحلوا» عيسوا فيه بغفظة وعطسة عن وجهة النظر الصهيونية العنصرية. اذ وصف العرب بالسرطان في جسم الدولة اليهودية الذي يجب استئصاله.

واكد ان «اسرائيل ليست الدولة التي حلم بها الاجداد ما دام العرب شركاء فيها». وصرح «للتسفير الديموقراطية ان تاتح المساواة بيننا وبين العرب». وفصح ميناهو درويكس رئيس شعبه

يعطي ادارة الاراضي الاسرائيلية صلاحية طرد «الغزاة» ولو بعد وينطبق هذا اللقب على العرب ايضاً.

نضال العرب ضد الاجراءات المصادرة يكتبه النضال العربي ضد الاجراءات الاسرائيلية العنصرية طابع النضال القومي - الاجتماعي. فهو موجه ضد نهب الاراضي العربية وحرمان اصحابها منها لانهم عرب. وهو ايضاً نضال متواصل ضد سياسة افكار المواطنين العرب داخل اسرائيل وسرقة مصادر عيشهم، ويتجلى اتساع دائرة النضال القومي - الاجتماعي العربي في التظاهرات والتمردات المسلحة والمظاهرات المتعددة وفي انسحاب الوسط العربي عن الاحزاب الصهيونية المشاركة في الحكومات الاسرائيلية وجرائمها العنصرية، مثل حزب العمل والاحزاب الدينية وحزب حيرت وتحولها الى جبهة الديوقراطية والسلام والمساواة التي يشارك فيها عرب ويهود ديموقراطيون معادون للصهيونية وسياساتها العنصرية. وبسبب هذه المشاركة فقد اتخذ النضال العربي ضد الاضطهاد القومي طابعاً ديموقراطياً موحداً مع النضالات الديوقراطية التي تتم داخل اسرائيل بصعوبة ضد العواقب المأساوية لسياسة حكم اسرائيل. وما نجاح القائمة الديموقراطية للسلام والمساواة في الانتخابات البلدية في الناصرة، وفي العدد الكبير من القرى الناصرة الا ادانة للسياسة العنصرية للصهيونية من الاوساط العربية وشهادة شرف لهؤلاء العرب الذين يرفضون الاضطهاد ويقاومونه ببسالة.

واتخذ نضال العرب ضد سياسة الاضطهاد هذه طابعاً شمل البلاد كلها لأول مرة عام ١٩٦٦، ففي الثامن والعشرين من شباط عقد في

١٩٥٠/٢/١٤، واجاز وضع اليد على املاك العرب المطرودين، وسلخت بوجيه اراضي ٤٧٨ قرية الى منطقة لاسباب امنية ومنع الاستثمار فيها.

٢- اجراءات استقلال الاراضي، صدرت عام ١٩٤٩، وبوجيه منح الحكام الاداريون حق اشغال اي منطقة لاسباب امنية ومنع الاستثمار فيها.

ويعد ذلك تنتقل الى ملكية المستوطنين اليهود، واعتقد في هذه الاجراءات على قانون الطوارئ لعام ١٩٢٥، ويحرم اصحاب الاراضي من المرافقة امام المحاكم. ٣- قانون استقلال الاراضي البور ١٩٤٨/١٠/١٥، ويحق بوجيه لوزير الزراعة مصادرة الاراضي البور وتحولها الى المستوطنين.

٤- قانون الوصاية على الارض المعدل عام ١٩٥٨، ويجيز للسلطات حق مصادرة الاراضي ما لم يثبت صاحبها ان يستغلها ما يزيد على خمسين عاماً. وكان المطلوب قبلاً إثبات الاستقلال منذ عشر سنوات. ٥- مرسوم الملاك للحاجات العامة، وبوجيه يحق لاية جهة رسمية وضع يدها على اي قطعة تالها.

٦- مرسوم تنظيم الغابات والارواح، ويجيز للسلطة بسط هيئتها على الاجراع التابعة للغابات واملاك الغابات. ٧- قانون اعادة جميع الاراضي المزروعة، ويجيز لوزير الزراعة الاعلان عن منطقة ما انها منطقة اعادة تجميع، فيغير ملكيتها القارية.

٨- قانون المحافظة على اراضي الدولة الصادر بتاريخ ١٩٨٠/١٠/١٥ ويعطّر على اية قطعة ارض لمن يدعون «الغزاة» وهم العرب. وهناك قانون اخر بالاسم نفسه

اعداد: محمد سعيد مضيه ويقصد بهم كل من يعارض النهج ٥- وقف تفصيل الطلاب العرب في دخول الجامعات.

٦- تفسير جميع الاوصياء على العرب في المؤسسات الصهيونية. وقد شبهت بهذه الرسالة بالقوانين العرفية التي فرضها هتلر ضد اليهود في المانيا، وعرفت بقوانين نوريمبيرغ.

ولقيت هذه الوثيقة أكثر من تشجيع لها لدى السلطات المسؤولة. وصرح اسحق شامير وزير الخارجية الحالي في نيسان عام ١٩٨١ ان «الجليل لن يكون بعد اليوم لغير اليهود، بل سيكون يهودياً خالصاً».

وتمارس شتى اساليب التضييق على المجالسي البلدية والقروية العربية في الجليل والمثلث. وتكسني هذه السلطات المحلية عجزاً مرزاً في ميّزاتها. ويقوم اسرائيل كينغ نفسه بشتب المشاريع والمخيمات وتقليص التفتحات بصورة تصفية.

ولا يتعدى معدل نصيب الفرد العربي من اتفاق السلطات المحلية خمس نصيب اليهودي من السلطات المحلية اليهودية. ففي دراسة اجريت عام ١٩٧٦/٧/٧٧ تبين ان نصيب الفرد العربي ٢٨٠ - ٤٠٠ ليرة اسرائيلية بالمعدل بينما بلغ معدل نصيب الفرد اليهودي ٢٢٠٠ - ٣٠٠٠ ليرة. وتقدم ثمانون بالمائة من ميزانيات المجالس من الوزارات المختصة.

قوانين الشرعية الصهيونية يعمل في اسرائيل اكثر من سبعين قانوناً تمييزاً ضد العرب ومصادرة اراضيهم. ومن هذه القوانين ١- قانون املاك الغائبين، صدر في

فبعد ان كانوا يستحوذون على سبعة ملايين دونم تقلصت الى قرابة مائة ألف دونم فقط، ومع ذلك تستمر عمليات المصادرة وخاصة بعد توقيع اتفاقيات كامب ديفيد. اذ سنت الكنيست الاسرائيلية قانوناً خاصاً بصودرت بوجيه اراضي البدو، وطردوا منها لاقامة مطارات عسكرية عليها على نفقة الولايات المتحدة الاميركية. وتعميد في النقب وحداث «الدوريات الخضراء» الاسرائيلية التي تهدم البيوت وتصادر الاغنام او تقتلها بوجب قانون يعتم عدم تجاوز عدد الاغنام ١٥٠ ألف رأس غنم.

تهويد الجليل لم ترش اعمال المصادرة التي استمرت اكثر من ربع قرن الاوساط العاقدة في اسرائيل. وهي اوساط تتزايد باستمرار. ومع ان حصة الفرد العربي من الاراضي السكنية تقل عن حصة الفرد اليهودي بشرة اضاف بالعدل، الا ان اسرائيل كينغ تصرف لواء الشمال، واحد العنصرين المهيومين في اسرائيل يلج على المزيد من مصادرة الاراضي، ومن التضييق على المواطنين العرب، واكثر ما يقلق هذا العنصري الفاشي، كما ورد في رسالته الشهيرة باسمه الى الحكومة الاسرائيلية برئاسة رابين هو تزايد عدد السكان العرب، وقد اجل في رسالته تلك التي وجهت بصورة سرية، ولكنها فضحت فيما بعد، الطلاب التالية:

١- توسيع الاستيطان الاسرائيلي في مناطق تواجد العرب. ٢- تضييق مساحات البناء السكني. ٣- زيادة الضرائب على السكان العرب. ٤- اتخاذ اجراءات فاشية ضد عناصر سليية في الواسط العربي،

كالتالي: ام القمم مجموع اراضيها ١٤٠ ألف دونم صودر منها ١٢٠ ألف دونم. الحيرة مجموع اراضيها ٤٨ ألف دونم صودر منها ٤٠ ألف دونم. قنطرة مجموع اراضيها ١٨٨ ألف دونم صودر منها ١٢ ألف دونم. كفر قرع مجموع اراضيها ١٤٥ ألف دونم صودر منها ١٢ ألف دونم. كفر قاسم مجموع اراضيها ١٢ ألف دونم صودر منها ٨ آلاف دونم. يركا مجموع اراضيها ٤٥ ألف دونم صودر منها ٣٥ ألف دونم.

ويذكر ان القرية الاخيرة هي موطن جبر داهي معدي الميسل الماجور الذي ايد قانون التجنيد الاجباري للدرز وسائد قانون تركيز الاراضي، ووجع بصوته استمرار الحكم العسكري في المناطق العربية زمن حكومة بن غوريون، وطالب بعد حزيران سنة ١٩٦٧ بإقامة دولة درزية تضم الجولان.

وفي تسريع ادلى به مدير دائرة الاراضي الاسرائيلية (هارتس) ١٩٧٦/٤/١٩) اتضح ان هناك اكثر من سبعين قانوناً تعمل في اسرائيل لمصادرة اراضيهم واخرها قانون «الافراض العامة» عندما تمنح القوانين الاخرى. وبوجب هذا القانون وحده صودر ٧٣ ألف دونم خلال الفترة ١٩٦٠ - ١٩٧٥. وبوجب قانون تنكسة الطوارئ الذي فرضته ادارة الانتداب البريطاني عام ١٩٤٥، تملك مناطق كاملة، ويمنع وصول اصحابها اليها ثم تنقل الى املاك الدولة.

وقد بنيت مدينة «ناصره عيليت» على اراضي مدينة الناصرة العربية. حيث صودر ٣٠٠٠٠ دونم كممنطقة لبناء مساكن تخص ١٥ ألف يهودي في الناصرة عيليت. ولم يترك لسطح بناء مدينة الناصرة العربية سوى ٧٥٠٠ دونم يسكن عليها ٤٥ ألف نسمة، وبذا فصمة كسل فرد عربي تبلغ ربع حصة الفرد اليهودي من المساكن.

تضييق رقعة الاراضي السكنية لم تقتصر المصادرة على الاراضي الزراعية، بل شيق على منطرح القرى والمدن. ومارست الادارة الصهيونية خطط الماطلة في اعطاء رخص البناء لتقوم بهدم المساكن العربية بحجة البناء غير المرضي، وقد حرم بهذه الوسيلة اكثر من ثمانية آلاف بيت.

ويكون الوضع اعقد واصب بالنسبة الى موقع بناء المدارس والورش الصناعية، وابنية السوداء والقاعات. ويندر ان توافق السلطات على منح التراخيص للمشاريع والمرافق الحيوية.

يدو النقب يعني بدو النقب بشكل خاص من السياسة العنصرية في هذا المجال بسبب تزايد اعداد العشرة وتوجهها

الى ادارة الاراضي بمدينة بئر السبع، فقلقت الدائرة على اراضي تخص عشرة اخرى، وراح المسؤول يحرشهم، ويشت فيهم عداوات الغزو.. الحردوم.. منرى كيف تشويهم.

النتائج المرة قرية الطيبة، وهي من كبرى قرى فلسطين، كان يقطنها عام ١٩٤٩، ٤٩٠٠ نسمة، يمتلكون ٣٧ ألف دونم. وكان نصف عدد السكان يعمل بالزراعة. اما اليوم فلم يبق لاهالي القرية سوى ١٩ ألف دونم. بما فيها منطح البلدة، وارتفع عدد سكانها الى ١٥ ألف نسمة. ولا يعمل سوى عشرة بالمائة من السكان في ميدان الزراعة. وقد سجل من اراضي الدولة قسمتان مساحتها ١١٠٠ دونم دون علم اصحابها الذين بنوا عليها مساكن.

وفي دراسة اجريت عام ١٩٦٤ على قرية عربية داخل الكيان الصهيوني تبين التحاليل التالية: مساحة اراضي هذه القرى ٧٠٦ آلاف دونم، صودر منها ٢٠٥ آلاف دونم، وكانت المرافعات في المحاكم تجري بخصوص ٢٨٨ ألف دونم وفي ٨٨ قرية عربية عدا النقب صودر ثمانية آلاف دونم من اصل ١٢٢ مليون دونم. وقد عرب النقب كل اراضيهم تقريباً بحجة عدم وجود شهادات طابو يحوثهم.

اما القرى التالية فصودر منها كالتالي: ام القمم مجموع اراضيها ١٤٠ ألف دونم صودر منها ١٢٠ ألف دونم. الحيرة مجموع اراضيها ٤٨ ألف دونم صودر منها ٤٠ ألف دونم. قنطرة مجموع اراضيها ١٨٨ ألف دونم صودر منها ١٢ ألف دونم. كفر قرع مجموع اراضيها ١٤٥ ألف دونم صودر منها ١٢ ألف دونم. كفر قاسم مجموع اراضيها ١٢ ألف دونم صودر منها ٨ آلاف دونم. يركا مجموع اراضيها ٤٥ ألف دونم صودر منها ٣٥ ألف دونم.

ويذكر ان القرية الاخيرة هي موطن جبر داهي معدي الميسل الماجور الذي ايد قانون التجنيد الاجباري للدرز وسائد قانون تركيز الاراضي، ووجع بصوته استمرار الحكم العسكري في المناطق العربية زمن حكومة بن غوريون، وطالب بعد حزيران سنة ١٩٦٧ بإقامة دولة درزية تضم الجولان.

وفي تسريع ادلى به مدير دائرة الاراضي الاسرائيلية (هارتس) ١٩٧٦/٤/١٩) اتضح ان هناك اكثر من سبعين قانوناً تعمل في اسرائيل لمصادرة اراضيهم واخرها قانون «الافراض العامة» عندما تمنح القوانين الاخرى. وبوجب هذا القانون وحده صودر ٧٣ ألف دونم خلال الفترة ١٩٦٠ - ١٩٧٥. وبوجب قانون تنكسة الطوارئ الذي فرضته ادارة الانتداب البريطاني عام ١٩٤٥، تملك مناطق كاملة، ويمنع وصول اصحابها اليها ثم تنقل الى املاك الدولة.

وقد بنيت مدينة «ناصره عيليت» على اراضي مدينة الناصرة العربية. حيث صودر ٣٠٠٠٠ دونم كممنطقة لبناء مساكن تخص ١٥ ألف يهودي في الناصرة عيليت. ولم يترك لسطح بناء مدينة الناصرة العربية سوى ٧٥٠٠ دونم يسكن عليها ٤٥ ألف نسمة، وبذا فصمة كسل فرد عربي تبلغ ربع حصة الفرد اليهودي من المساكن.

تضييق رقعة الاراضي السكنية لم تقتصر المصادرة على الاراضي الزراعية، بل شيق على منطرح القرى والمدن. ومارست الادارة الصهيونية خطط الماطلة في اعطاء رخص البناء لتقوم بهدم المساكن العربية بحجة البناء غير المرضي، وقد حرم بهذه الوسيلة اكثر من ثمانية آلاف بيت.

ويكون الوضع اعقد واصب بالنسبة الى موقع بناء المدارس والورش الصناعية، وابنية السوداء والقاعات. ويندر ان توافق السلطات على منح التراخيص للمشاريع والمرافق الحيوية.

يدو النقب يعني بدو النقب بشكل خاص من السياسة العنصرية في هذا المجال بسبب تزايد اعداد العشرة وتوجهها

في الثلاثين من آذار سنة ١٩٧٦ تتادى عبر الجليل والنقب لتتقسيم الاجتماعات والتظاهرات في فلسطين تمييزاً عن تسكهم بحتم ارضهم التي غدت تقطة الصدام الرئيسية بينهم وبين اسرائيل.

فقد ركزت اسرائيل وطيلة ما يزيد على ربع قرن على مصادرة ونهب الاراضي العربية وبناء المستوطنات اليهودية عليها. وما من قرية او مدينة في الجليل ومنطقة المثلث، وما من قرية في النقب الا وعانت الحرمان نهب اراضيها الزراعية والسكنية لدرجة ان المصادرة وصلت بيوت السكن في المدن والقرى العربية. لقد اقيم يوم الارض نظراً للنضال القومي والاجتماعي الذي يخوضه العرب ضد الاضطهاد الاسرائيلي المتواصل. وردت السلطات الاسرائيلية على هذا المطلب العادل والشروع بانزال عساكرها الدجيّة لارهاب المواطنين العرب فسطتة

شهداء في قرى سجنين وكفر كنا والطيبة: خديجة شواشنة، رجاء ابوريا، خضر خالصة - ياسين، محسن طه ورافت زهري - ومنذ ذلك التاريخ غدا الثلاثين من آذار في كل عام يوماً عالمياً للتضامن مع أبناء الشعب الفلسطيني من اجل بقائه على ارضه ورفع الاضطهاد القومي منه وتصفية التمييز العنصري ضده.

وضع المسألة ادت أحداث سنة ١٩٤٨، كما هو معروف، الى طرد العرب من قسم كبير من بلادهم فلسطين، واقتصاب اراضيهم وممتلكاتهم اما الباقون داخل الكيان الصهيوني الذي تشكل على اثر التكة - وعددهم ١٣٣ ألفاً، فقد تركوا بصورة رئيسية في مناطق الجليل «شالي فلسطين» مع وجود غير مكثف في مناطق اخرى ومنها النقب.

وضع هؤلاء الاضطهاد منظم وبوجب الشرعية الصهيونية. فقد مسحت ٤٧٨ قرية، وحرم أهلها من الإقامة فيها رغم انهم لجأوا الى قرى قريبة منها. واخذت حكومة اسرائيل تسن القوانين العنصرية الميزية ضد العرب والتي تتدرج بها في نهب الاراضي العربية.

فقد سنت في ١٩٥٠/٢/١٤ قانون املاك الغائبين، وصادرت بوجبه حوالي ٢٠ مليون دونم، بعض اصحابها كانوا يعيشون في مناطق قريبة داخل الكيان الصهيوني. كما صودر ما يتراوح بين ١٠ و ١٥ مليون دونم بوجب قوانين اخرى من القرى والمدن نفسها التي بقي اصحابها فيها (توزيع زباد - صحيفة الاتحاد ١٩٨٠/٣/٢٥).

وبعد ان كان معدل الملكية الزراعية للفرد الواحد في القرى العربية عام ١٩٤٨ يبلغ ١٦ دونماً، تقلص الى ما يقل عن نصف دونم للفرد الواحد.

ولجات حكومة اسرائيل مرارا حتى الى الحيل والاصيب لاتزاح الاراضي من اصحابها. مثلاً تملن منطقة ما انها عسكرية ويحرم على مالكيها دخولها بقصد فلاحتها. وبعد عام تصادر عملاً بقانون «الاراضي البور».

ومازال اهالي قرىي كثر برعم على الحدود اللبنانية يحملون رسالة وجهها اليهم بن غوريون جاء فيها: «ان الحكومة لا تقصد ان تزاكم من قريكم ولا انتزاع اراضيكم من ايديكم. ولقد تم ترحيلكم لمصلحة عسكرية مؤقتة، وان الحكومة لا تود ان تسيء معاملتكم نظراً لمساكنكم».

وفي النقب تحدث شيخ عشرة بن بريك (الاتحاد ١٩٧٦/٤/١٢) عن مأساة شيرته فقال: «تعد لنا بن غوريون بالمحافظة على اراضيها وتقاليدنا المتوارثة. كان ذلك عام ١٩٤٨. بعد شهور قليلة تسلبنا اعداءنا بنية السلطات العسكرية بناء قاعدة سيمول بها شباب من الممكن ان يحدثوا مشاكل مع بناتنا. فرحل البدو عن اراضيهم، واذا مستمرة تمام على هذه الاراضي. ومازالت مستعمرة مشاريع يهيب قائمة على اراضيها تضمنت العشرة اراضي نفس عشرة اخرى بوجب عقود نصف سنوية. وازادوا التوسيع بسبب تزايد اعداد العشرة وتوجهها



الاطفال والامهات في مواجهة بنادق الاحتلال



سلكتب الارض تحت اقدام الغزاة

SUNDAY TIMES

صنفاي تايمز

الحجارة تقاوم الفولاذ في حرب الضفة بنية بيغن الحمقاء تلقى تأييد المتطرفين

سقطوا برصاص الجنود الاسرائيليين او المستوطنين اليهود .

هكذا يقال

الجيش الاسرائيلي معطى تعليمات لاطلاق النار في قرار محدد : اذا وجد جندي ما نفسه في خطر ، يجب ان يعطي اولا انذارا ، وعليه ، من بعد ، ان يتأذن الضابط المسؤول عنه مباشرة ليطلق النار في الهواء ؛ ثم عليه ان يتأذن ضابطا اخر اعلى رتبة لاذن منه له باطلاق النار على التقدم .

ولكن الامور لم تسر بموجب هذا القانون ، حيث في اعقاب المظاهرات التي حدثت في البيرة ، قال بعض الجنود لمراسل الصنفاي تايمز ، انهم اطلقوا النار في الهواء فقط - ولكن فني فلسطينيا في السابعة عشرة وجد مقتولا برصاصة في صدره ، وامراه في الثالثة والخمسين اصابت في قدمها .

ولكن المستوطنين الاسرائيليين كانوا يساعدون الجنود : وهؤلاء لم يتقيدوا بالوامر العسكرية . ولقد اظهر شريط تلفزيوني تسجيلي اثنين من المستوطنين باللباس المدني ، يطلقون النار من رشاشاتهم على جمهور من المختلطين ، والجنود الاسرائيليين يراقبونها ، ويظهر جندي اسرائيلي وهو يربط على كتف احد المستوطنين .

وبعكس تنويع المسؤولين الاسرائيليين فان مسيرة الغضب والعنف لم تتضاءل ، ولقد وصف الاحداث حاكم الضفة الغربية ، مناحيم ميلسون ، بقوله : انها معركة خطيرة جدا ضد منظمة التحرير الفلسطينية .

حيلة اباداة

اما بنظر المليون ونصف المليون من سكان الضفة الغربية وقطاع غزة ، فالامر يبدو اشد خطورة من ان يتجرأ على استخدام القوة . ولقد عزل الجيش الاسرائيلي ثلث مدن بين الضفة الغربية وساحل الاراضى المحتلة ، وعندما انضم التجار الى الاضراب وانقلوا ممتلكاتهم بادر السلطات العسكرية الى فتحها بالقوة ، او « تهديم » ابوابها كي لا تفتح ابدا الا بامر السلطات - بدلا عن ختمها بالشعير الاحمر .

الا ان الحركة لم تقتصر على الضفة الغربية ، حيث انخرط الجيش الى التعامل بالقوة مع الظروف ، بل بدت البلاد وكأنها جبهة مسرح حرب شاملة ، وحتى في سبيل كان الجيش يهوى بالهراوات على المتظاهرين المستوطنين هناك ، يرفضون اخلاء المستوطنات تهديدا لاعادتها الى الممرسين . وفي مرتفعات الجولان ، اكثر من ١٢٠٠٠ مواطن يعيشون تحت الاقامة الجبرية ، وعلى الحدود مع لبنان ، يجري حشد قوات اسرائيلية كبيرة تحسبا لما يراه بعض المراقبين ، توجه ضربة اسرائيلية وقائية ضد مواقع قوات منظمة التحرير الفلسطينية في الجولان اللبناني .

مزاعم شامير

ويزعم اسحق شامير بان احداث الضفة الغربية ، خلطت لها منظمة التحرير الفلسطينية ورسمت حتى ادق خطوطها وهوامشها . الا ان الشواهد جميعا تدحض مزاعم شامير ، حيث ان منظمة التحرير ،

منذ انبوعين ، خرج محمد سهيل ، وهو طالب في الثامنة عشرة ، من مدرسته الثانوية حيث كان يحضر الصف الانكليزي وهبط الهضبة المنحدرة الى قريته « سنجل » مع شلة من رفاقه ، فما لبث ان تحول الى ضحية اولى وسط موجة القتل التي راحت تجتاح الضفة الغربية المحتلة .

وينتمي سهيل الى قرية قديمة في فلسطين ، يقال انها تعود الى عهد قديم في التاريخ ، حتى ان ذويه يقولون انهم متحدرين من اصول الفلسطينيين القدماء ، وان اشجار الزيتون التي مر سهيل خلالها عبر الهضبة كانت ، كما يقول اهل القرية ، موجودة قبل زمن المسيح .

كان سهيل من مدرسته ، يتمكن من مشاهدة مستوطنة شيلو ، التي قامت في ذلك الوادي الجليل الوارف الظلال لتبدو ، جغرافيا على الاقل ، توأما لقريته سنجل ، وقد بنيت المستوطنة منذ اربع سنوات تقريبا ، وهي تبدو « دخيلا » شيلو ، وخاصة للاء القرية الغائرة في تربة القدم ، حيث صادرت جزءا كبيرا من اراضي المزارعين ، وهي تشكل في واقعها « النافر » رمزا للتوسع الاسرائيلي وحلقة بشعة من حلقات سلسلة ضم الاراضي العربية بعد مصادرتها في الضفة الغربية .

تعليم مذهب ومتكود الحظ

لذا ، لم يدر سهيل ذلك اليوم ، قرر سهيل - وهو « شهادة استاذته » ليس كمتكود مستغفرا بالسياسة - ان يؤدي خدمة ما لقضيتة الفلسطينية . لذلك التحدر ، هو ورفاقه ، الى الطريق الرئيسي بين رام الله ونابلس ، وجعلوا يمشون بالحجارة اول سبابة اسرائيلية صادقتهم .

كان صبا شمس بالجنون ويلعب بالخطر ، حيث المستوطنون الاسرائيليون بجوزهم اسلحة ، واشتروا مرات انهم لا يتخرجون عن استخدامهم بوجبة ، وسائق هذه السيارة بالخصوص كان يحمل رشاش سوزي ، وقد وجدت جثة سهيل فيها بندق ، وفي راسه رصاصة ، ويقال ان بوليس رام الله القى القبض على السائق الجاني ، وهو من مستوطنة مستعمرة شيلو .

هذه الحادثة وقعت ، قبل تداعي الموقف بقليل ، وانطلقت المظاهرات الضخمة واعمال العنف المبررة عن غضب الفلسطينيين ضد الاحتلال الذي يزعجون تحت نيره منذ ١٩٦٧ -وقد انطلقت هذه المظاهرات ايضا بدوافع الغضب الفلسطينية من ان الاسرائيليين اخذوا يتشددون قبضتهم على الاراضي المحتلة ، وبخاصة بعد اقالة رئيس بلدية البيرة قبل ذلك بشعة ايام - وهي اسوأ حادثة منذ الاحتلال الاسرائيلي للمنطقة .

ولقد سقطت تسعة قتلى ، حين الاحتجاجات تجتاح الضفة الغربية ، من قتلها الى اقصاها ، وتمتد الى قطاع غزة .

على ان السلاح الوحيد ، عموما ، بايدي المتظاهرين ، هو الحجارة ، ولقد قتل طفل فلسطيني في نحو الثانية عشرة ، وهو يحمل مولوتوف ، وفي غزة القيت قبيلة يدوية على سبيل جبهة عسكرية فقتلت جنديا اسرائيليا واحدا - وهو ما ادعت احاديث الجوامع الفدائية مسؤوليتها عنه (الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين) . ولكن معظم الضحايا

وهي تضم ٢٢ تنظيما ، راحت تعطي نصائح متناقضة ، فبينما الجبهة الشعبية كانت تحت رؤساء البلديات على تقديم استقالاتهم احتجاجا على اقالة رئيس بلدية البيرة ، طالبهم حركة فتح بوجوب الاحتفاظ بنصائحهم .

كما وان كريم خلف ، رئيس بلدية رام الله ، قرر عدم تقديم استقالته ، ولكنه اعلن رفضه للتعاون مع الحاكم المدني الاسرائيلي الجديد ، وفي رأي ميلسون ان التغلب على منظمة التحرير ، من شأنه ان يفسح المجال امام جيل جديد من المعتدلين الفلسطينيين . ولكن الحالة ليست هكذا ، ولا تشير بهذا المال في قرية سنجل ، ازاء ازدياد التحور بين الفلسطينيين واليهود .

اما في مستوطنة شيلو ، على مسافة عشر دقائق بالسيارة من سنجل ، فحشد رئيس بلدية غربية الطوار ، لا يريد الخروج من بيته المنوع من المساكن الجاهزة ، وهو يقول : « هذه الارض تخص اسرائيل ، ومن واجبتنا اعادة عمارتها » . ويحمل هذا النيوبركي اليهودي بان تشير هذه المنطقة « من اشد المناطق اليهودية في العالم كثافة سكانية » .

ومن المفارقات ان يكون بيغن قد فقد غالبية المصوتين له في الكنيست لدى التصويت على الثقة بحكومته ، ليس من اجل ممارسته لان قاتلا : « اذا دعاني الى مكتبه ، سأقول له : يا استاذ ميلسون لك جهنم » .

لجنة ميلسون

الا انه ، يوم الاربعة ، قدم ميلسون لائحة اتهام من تسع صفحات يتهم فيها خلف « بالقيام بشبكات سياسية معادية لادارة » ، وأنه ينتمي الى عصابة فساد سياسية مشاغبة ، ويساعد على ممارسة الاعمال الارهابية وفي السادسة صباحا حاصرت مجموعة من الجنود منزل خلف في رام الله وساقته الى مقر القيادة للجيش ، كذلك اقبل هو (خلف) وبسام الشكعة ، رئيس بلدية نابلس ، من منسيهما .

ولكن الفلسطينيين لا يملكون السلاح ، ولا التسليح الكافي ، لمصيان منظم مستمر ، والمساعدات التي ترددهم من الخارج ستكون ضئيلة ، وحتى من منظمة التحرير نفسها ، نظرا للحصار الذي تضربه اسرائيل .

الحاخام دروكان وهو بنى ديني « زعيم » ومضطرب يعارض انسحاب اسرائيل من سيناء .

لذلك ، يرى بيغن انه مخطر لعلان اجراء انتخابات عامة في وقت مبكر من هذا العام ، دون ان ينتظر حتى عام ١٩٨٥ ، ليعبر قادرا على الحكم بقوة اوفر - وهو في ذلك الوقت من كسب الامانة نظرا لاسمائه التحريز المتصلة في الاراضي المحتلة ، والتي تلبس ترحيبا من جانب الجماعات المتطرفة .

الا ان البعض يقولون ، ان بيغن المصاب بصدمة قلبية ، تاهيك عن كسر قدمه واضطراره على الكوث في عربة طيبة ، قد لا يتمكن من خوض معارك انتخابية اخرى .

THE GUARDIAN

الغارديان

المملكة العربية السعودية في مواجهة تهديد الشركات النفطية لتيجيريا

المملكة العربية السعودية ستعوض حكومة لاغوس مقابل دفعها عن اسعار اوبك ، الا انه اصبح واضحا الان ان اوبك ستجابه بمجموعة من تدابير تأخر شركات النفط والحوكومات الغربية من اجل تخفيض اسعار نفط تيجيريا الى مستوى اسعار نفط بحر الشمال وبالتالي تعطيل الترقية التسعيرية لاوبك .

ويبدو ايضا ان تيجيريا رقت عرضا من صندوق النقد الدولي لتخفيض قيمة عملتها في مقابل منحها قرضا كبيرا . وقد فسر المراقبون ذلك على انه ضربة اخرى لشركات النفط واصرار من جانب تيجيريا على مقاومة كافة الضغوط التي تمارس ضدها .

وقد امتعت شركة شل التي كانت تشتري ٢٥٠ ألف برميل يوميا من انتاج تيجيريا البالغ ١٦٠ مليون برميل يوميا عن التعليق على هذه الاجراءات ولكنها قالت انها تأخذ ما تخصه لها شركة النفط النيجيرية الحكومية بموجب عقد بينهما ولكن المشكلة الحقيقية تكمن في عجز المؤسسة الحكومية عن تسويق صفها .

ومن جانب اخر ، اكد السعوديون جديده نواياهم بتهديدهم ليس فقط شركة شل التي تشارك في المصافي والمخازن البترولية وتشارك في المملكة العربية السعودية وانما ايضا شركتي موبيل وسوكال اللتين عملتا في السعودية منذ اكثر من نصف قرن كشركتين في ارامكو .

اسماء هذه الشركات في القائمة السوداء مع اشراك دول اوبك الاخرى في تلك المنظمة فيما بعد .

وقد اكد وزير نفط دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة الذي يشغل حاليا ايضا منصب رئيس اوبك ، اكد صحة هذه المعلومات وقال انه اذا لم تغير هذه الشركات موقفها فان اوبك ستدعى الى عقد اجتماع طارئ قورا .

ويجيء هذا الاجراء السعودي في اعقاب ما ذكر من ان انتاج تيجيريا من النفط انخفض من ١٦٠ مليون برميل يوميا الى ٦٢٠ ألف برميل منذ اجتماع فيينا .

وكانت تيجيريا قد وافقت في فيينا رغم محتها المالية على الدفاع عن ترقية اوبك التسعيرية . وتقوم هذه الترقية على اساس ان يكون سعر برميل النفط الخام الخفيف السعودي سمة ٢٥ غالون ٣٤ دولارا .

والمعروف ان سعر برميل النفط النيجيري في الوقت الحاضر هو ٣٥ دولارا ولكنه يجد منافسة قوية من نفط بحر الشمال البريطاني الذي يباع ب ٣١ دولارا فقط للبرميل . وقد ادى انخفاض انتاج تيجيريا الى زيادة مشاكلها الاقتصادية وحمل الحكومة في لاغوس على فرض حظر شامل على الواردات ربما استغرق شهرا . ويقول المراقبون ان شائعات راجت في اعقاب اجتماع فيينا بان

سوف تزعم المملكة العربية السعودية كبر دولة مبدعة للنفط في العالم دول الخليج المنتجة للنفط في ادراج اسماء الشركات النفطية الغربية التي تخفض مشتقاتها النفطية من تيجيريا في القائمة السوداء .

وتقول مصادر مطلعة ان السعودية قد تعمد ايضا الى تخفيض انتاجها لتدعيم موقف تيجيريا وان الشركات قد اعطيت مهلة حتى يوم الاثنين المقبل لتتأكد شحتها الاعترافية من تيجيريا وقبالات الاجراء الذي خفض مبيعات تيجيريا من النفط الى النصف منذ اجتماع اوبك الاخير في فيينا في نهاية الاسبوع الماضي . وتضيف هذه المصادر ان الشركات التي ستعرض للعقوبة هي بصورة خاصة شركات شل وجالفا وموبيل وتكساكو واستاندارد اويل اوف كاليفورنيا (سوكال) وان المعقوبات السعودية التي ستعقد بالتعاون مع الكويت ودول اوبك النفطية الخليجية الاخرى تشمل :

١- الغاء عقود النفط الخام مع المملكة العربية السعودية .

٢- منع الشركات التي ليست لها عقود مع السعودية من شراء النفط السعودي سواء اكان من شركة النفط المملوكة للدولة (بيرون) او من ارامكو التي تضم اكسون وموبيل وتكساكو وسوكال .

٣- قيام الدول الخليجية الاخرى بادراج

FINANCIAL TIMES

الفاينانشيال تايمز

السباق السياسي في بريطانيا اصبح الآن بثلاثة أخصنة

اضافة اقتراح حول تقديم موعد الانتخابات الا ان احدا ليس متأكدا بعد من ذلك .

على اية حال ، يعود الفضل دون شك الى المستر جنكنز لانه استطاع ان يضع تحالف الحزب الديمقراطي الاشتراكي والليبراليين على بداية خط السباق كمنافس قوي للحزبين الرئيسيين في بريطانيا اللذين احتكرا الحكم لفترة طويلة جدا وكل ذلك في غضون سنة واحدة فقط ، وفي سياق الضغوط الثلاثة بموجب الاطلة البريطانية يمكن ان يحدث اي شيء .

ففي الانتخابات العامة التي جرت في مايو ١٩٦٩ كانت النتائج كما يلي : حصل المحافظون على ٢٨٠٪ ، وحصل العمال على ٢٢٪ ، وكان توزيع المقاعد كما يلي : للمحافظين ٣٦٠ مقعدا وللليبراليين ٥٩ مقعدا وللعمال ٢٨٨ مقعدا . مثل هذه النتائج تشير الى ان حزب العمال لا يزال يتنعم بفرة كبيرة : رغم ان مجيء حكومة عالية يسارية الى السلطة في وقت يصوت فيه سبعون بالمئة مثلا من الناخبين ضدها يحل حتى اكثر المتكاثرين بين انصار حزب العمال على التفكير .

الحاملة التي تعطي اصواتها لحزب العمال . وشبه كثير من المراقبين الانتخابات هليد بانتخابات الرئاسة الاميركية الاولى في نيوهامشير ، فنيوهامشير رغم انها ولاية صغيرة ليس لها ثقل تشلبي ، يصوت في انتخابات الرئاسة التمهيدية اولا ما يعطيا مافيه من المزاولة وايضا من عيوب النظام . ولكن جنكنز قبل المزاولة وغاز ، ولو هزم لكان في ذلك نهايته على الاقل بالنسبة لالهة

لكن تزعزع الحزب الديمقراطي الاشتراكي الجديد . وهكذا حقق جنكنز غزوه في هليد ولكن حزبي العمال والمحافظين مع ذلك لم يشع تماما .

يبقى على الحزب الديمقراطي الاشتراكي الان ان يسارع الى انتخاب الرئاسة . فمع ان معظم اعضاءه الرئيسيين يحدون تقديم موعد هذه الانتخابات بحيث تتم في يوليو او حتى في يونيو بدل الانتظار حتى الخريف كما كان الحال في الانتخابات التي تحول دون تحقيق ذلك مشكلة دستورية لا يعرف كيف يحلها . فمسودة دستور الحزب ستطرح على الاعضاء للموافقة عليها في اوائل الشهر المقبل وقد يكون من الممكن

بعد الانتخابات الفرعية في هليد اصبح السباق السياسي في بريطانيا سباقا بين ثلاثة اخصنة فعلا . فقد عاد المستر روي جنكنز الى البرلمان ويكاد يكون من المؤكد انه سيصبح رئيس الحزب الديمقراطي الاشتراكي الجديد ثم بعد ذلك رئيس تحالف هذا الحزب مع الليبراليين .

وقد كان هذا الى حد ما هو ما توقعه كثير من المراقبين السياسيين في بريطانيا وان كان قد تأخر حدوثه فقد مر عام او كاد على تأسيس الحزب الديمقراطي الاشتراكي لأول مرة .

وكانت دائرة هليد مسرحا شادا لكي تكسب اللعبة السياسية البريطانية فيه . فعدد الناخبين فيها يقل عن اربعين الفا في مقابل معدل يدور حول خمسة وستين الفا ، ولانها في اسكتلندا كان لها دائما بعد خاص بالنسبة للحزب الوطني الاسكتلندي . فقد كان المتوقع ان يأخذ هذا الحزب جزءا كبيرا من الاصوات التي ذهبت الى التحالف الجديد . ولكن ذلك لم يحدث .

ولو كان جنكنز خسر لكان له الف عذر ولكن الحقيقة ايضا ان هذه الدائرة الانتخابية في قرارها لا تزال تشبه من دوائر الطبقة

THE GUARDIAN

الغارديان

الاجراءات الاسرائيلية القاسية في الضفة الغربية

على مثل هذا الطلب من قبل . ولعل من المؤكد الان سبب شعور البروفيسور بالاجابات القاسية بعد مضي اسبوع على فشل جهود الرامية الى ايجاد اجماع فلسطيني في الرأي على الادارة المدنية الاسرائيلية .

فالبروفيسور يعتقد بان سيجد هذا الاجماع في الرأي عند طرد المنظمة الفلسطينية وانصارها من الضفة الغربية .

واصر ميلسون على ضرورة ايجاد شخصيات فلسطينية لتحل محل رؤساء البلديات السابقين . وقال ان اسرائيل ستفاوض مع العرب الفلسطينيين الذين لا يؤيدون المنظمة الفدائية .

ثم سئل رئيس الادارة المدنية بعد ذلك عن ما باستاءة اسرائيل ان تقدم مثل هؤلاء الفلسطينيين حتى لو وجدت بعضا منهم . وقد اشار في هذا الصدد الى ان حكومة بيغن قالت من قبل بان الضفة الغربية ينبغي الاحتفاظ بها الى الابد . وهذا القول ينسجم مع خطة المنظمة الصهيونية العالمية الرامية الى توطيد ١٢٠ ألف مستوطن يهودي في المنطقة مع حلول عام ١٩٨٥ .

والحقيقة هي ان رئيس الادارة المدنية في يهودا والسامرة وهذا هو الاسم التوراتي الذي يطلقه الاسرائيليون على الضفة الغربية ، لم يستطع الاجابة بشكل صحيح على الاسئلة . وقد ركز موضوع البروفيسور على امكانية اجراء حوار بين الحكومة وفلسطينيين في الضفة الغربية بعد طرد رؤساء البلديات الذين يتلقون التوجيهات من منظمة التحرير الفلسطينية .

والاكثر من ذلك هو ان ملاحظات ميلسون عن الضفة الغربية تدور حول الرغبة في تقويض دعائم نظام البلديات المنتخبة واستبداله ببيارات يمكن التحدث معهم . وهذا شيء سيخف وذلك لانه يجب ان يكون واضحا بان الفلسطينيين لن يتسامحوا ازاء طرد مستلميهم المنتخبين .

وفي معرض حرصه على ابراز هذه النقطة ابتعد البروفيسور ميلسون ، الذي استدعى من الجامعة ليرأس ادارة الضفة الغربية في ديسمبر - كانون الاول الماضي ، عن جوهر المناقشة الامر الذي جعل الصحفيين يشعرون بالسأم . وفي اثناء عملية الاجابة على الاسئلة

اظهر البروفيسور غضبا شديدا حينما حاولت صحفية سويدية تقيم في القدس منذ فترة طويلة مواصلة طرح اسئلته . وقد طلب البروفيسور ثلاث مرات ان يعرف ما اذا كانت هذه الاسئلة تؤيد منظمة التحرير الفلسطينية . ولما رفضت الاجابة على السؤال المبح شدته الى ان زلهاها اجابوا

وعال ميلسون ان هدف منظمة التحرير الفلسطينية هو القضاء على اي حوار بين الفلسطينيين والحكومة الاسرائيلية في المنطقة . ومما يستدعي الدهشة عند الصحفيين ان ميلسون اوضح بان منظمة التحرير الفلسطينية استخدمت « بنجاح » العنف لافشال الانتخابات في عام ١٩٧٦ التي فاز فيها رجال يهوديون بشدة المنظمة الفلسطينية .

وحينما اشار احد الصحفيين بان وزارة الخارجية الاسرائيلية أصدرت تصريحات اعطت فيها عن ضرورة اجراء انتخابات عادلة وديمقراطية ، قال ميلسون ان اسرائيل ادركت مؤخرا بان الناخبين تعرضوا للاذلال

بعد ثمانية ايام من الاضطرابات في الضفة الغربية المحتلة قام رئيس الادارة المدنية الاسرائيلية البروفيسور مناحيم ميلسون بتقرير طرد ثلاثة من رؤساء البلديات في مؤتمر صحفي عقده لهذا الغرض .

ففي تصريحه الافتتاحي وضع البروفيسور ميلسون العنف ضمن محتوى الصراع بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية . وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية التي تدعو ايدولوجيتها الى القضاء على دولة اسرائيل والشعب اليهودي تسيطر على عشرة من اصل خمسة وعشرين رئيس بلدية في الضفة الغربية .

والسبب في ذلك ان هناك بعض العرب الذين يعتقدون ان اسرائيل ، حتى في ظل وجود بيغن ، ما كانت تتفعل هذا كله لولا ذلك الدعم الهائل الذي تحصل عليه من الولايات المتحدة ، وهم يلومون الاوروبيين ايضا بسبب هذا الدعم اميركي .

ويؤكد نزاع الضفة الغربية زوال عملية كامب ديفيد والتحليلات التي تسخر بالبادارة

الاوروبية ، وعلى الاخص الدعوة الى اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في محادثات السلام على اساس « الاعتراف المتبادل الملحق على شرط » ، على حد تعبير اللورد كارينغتون ، والى حقها في اختيار اقامة دولة فلسطينية مستقلة .

وفي التاريخ الطويل للنزاع في فلسطين ، ظل العرب في الغالب يضيئون الفرصة لتسوية مرضية لانهم اعتقدوا خطأ ، بان وضعهم لن يكون اسوأ من ذلك ، ولهذا فقد انشروا الانتظار . وربما يكون الوقت قد حان الان لتدبر الامر .

THE OBSERVER

الابزرفر

فلسطين ضاعبت بسبب الافتظار

مناحيم بيغن رجل مريض وعلى عجلة من امره . فهو يريد صراحة استعمال بطريقة او باخرى ، عملية الضم الفعلي لكل اراضي فلسطين السابقة ، بالإضافة الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وقد يعتبر الضفة الغربية كيهودا والسامرة . انها من حق

فلسطين السابقة ، بالإضافة الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وقد يعتبر الضفة الغربية كيهودا والسامرة . انها من حق

فلسطين السابقة ، بالإضافة الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وقد يعتبر الضفة الغربية كيهودا والسامرة . انها من حق

فلسطين السابقة ، بالإضافة الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وقد يعتبر الضفة الغربية كيهودا والسامرة . انها من حق

فلسطين السابقة ، بالإضافة الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وقد يعتبر الضفة الغربية كيهودا والسامرة . انها من حق

فلسطين السابقة ، بالإضافة الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وقد يعتبر الضفة الغربية كيهودا والسامرة . انها من حق

فلسطين السابقة ، بالإضافة الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وقد يعتبر الضفة الغربية كيهودا والسامرة . انها من حق

فلسطين السابقة ، بالإضافة الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وقد يعتبر الضفة الغربية كيهودا والسامرة . انها من حق

فلسطين السابقة ، بالإضافة الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وقد يعتبر الضفة الغربية كيهودا والسامرة . انها من حق

فلسطين السابقة ، بالإضافة الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وقد يعتبر الضفة الغربية كيهودا والسامرة . انها من حق

فلسطين السابقة ، بالإضافة الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وقد يعتبر الضفة الغربية كيهودا والسامرة . انها من حق

فلسطين السابقة ، بالإضافة الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وقد يعتبر الضفة الغربية كيهودا والسامرة . انها من حق

فلسطين السابقة ، بالإضافة الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وقد يعتبر الضفة الغربية كيهودا والسامرة . انها من حق

فلسطين السابقة ، بالإضافة الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وقد يعتبر الضفة الغربية كيهودا والسامرة . انها من حق

فلسطين السابقة ، بالإضافة الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وقد يعتبر الضفة الغربية كيهودا والسامرة . انها من حق

فلسطين السابقة ، بالإضافة الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وقد يعتبر الضفة الغربية كيهودا والسامرة . انها من حق

فلسطين السابقة ، بالإضافة الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وقد يعتبر الضفة الغربية كيهودا والسامرة . انها من حق

فلسطين السابقة ، بالإضافة الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وقد يعتبر الضفة الغربية كيهودا والسامرة . انها من حق

فلسطين السابقة ، بالإضافة الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وقد يعتبر الضفة الغربية كيهودا والسامرة . انها من حق

فلسطين السابقة ، بالإضافة الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وقد يعتبر الضفة الغربية كيهودا والسامرة . انها من حق

فلسطين السابقة ، بالإضافة الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وقد يعتبر الضفة الغربية كيهودا والسامرة . انها من حق

فلسطين السابقة ، بالإضافة الى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وقد يعتبر الضفة الغربية كيهودا والسامرة . انها من حق

النفس

السلام والمنظمة
في الجنوب والضفة

لا يمكن ارجاع فشل مفاوضات الحكم الذاتي الى موقف المفاوض المصري الرافض لتقديم المزيد من التنازلات. فعلى أهمية الموقف المصري بطل المسؤول من فشل محاولات فرض الحكم الذاتي هو الفلسطيني. أي منظمة التحرير. ذلك ان المنظمة تقاوم كل سلام لا تكون له ملاحج السلام الشامل والعدل. وهي لهذا السبب وقفت ضد كعب ديفيد. ولأنها الممثل الشرعي والوحيد للفلسطينيين وقف الفلسطينيون معها داخل الأراضي المحتلة وخارجها. وإذا كان أطراف عرب آخرون، في طبيعتهم سوريا، وقفوا الى جانب المنظمة في مقاومة كعب ديفيد خارج الأراضي المحتلة فإن المنظمة قاومت مصالحة فرض الحكم الذاتي في الداخل. وداخل الأراضي المحتلة وخارجها كان للموقف الفلسطيني أثره الواضح. ولأن الفلسطيني هو صاحب القضية وهو المستهدف كان لشهادته في السلام أثر حاسم في تصنيف هذا السلام. وقد لعبت المنظمة دورا كبيرا في منع التدهور العربي، وفي جمع الدول العربية على «مد أنبي». وفي معارك الداخل والخارج بدت المنظمة كأنها العنقبة. فهي العنقبة أمام السلام الإسرائيلي. وهي العنقبة أمام السلام الأمريكي - الإسرائيلي. وظهرت على أنها قلة الرقم الصعب. فالمنظمة تمكنت من إسقاط كعب ديفيد. أو اليوم الذي قيل عنه أنه بداية السلام الشامل. فهي تمكنت من ارجاع الاتفاقيين المذكورين الى حجبهم الحقيقي. أي انسحاب من سيناء يقابله اعتراف مصري بإسرائيل. هذا ما فعلته الحرب الفلسطينية - الإسرائيلية في جنوب لبنان في تموز الماضي والتي انتهت بوقف النار الذي لا يزال قائما ولا يزال هناك. وهي اذا تمكنت من إسقاط الاوهام حول كعب ديفيد في جنوب لبنان فقد أسقطت بعض كعب ديفيد داخل الأراضي المحتلة. فبالمنظمة تمكنت هناك من إسقاط الكثير من الاوهام الإسرائيلية. فهي أولا أسقطت المراهنة على التمييز بين فلسطيني الداخل وفلسطيني الخارج. وأسقطت كل مراهنة على احتلال قدام بلحاظ عملية من منظمة التحرير. وهي قاتلت هناك، بالشرعية الفلسطينية، مشاريع الإدارة المدنية ومحاولة تعزيز أشكال من الحكم الذاتي. فقد حولت المنظمة محاولات إسرائيل لتعمير مثل هذه المشاريع الى استفتاءات حول المنظمة وشرعية تمثيلها. وجاءت نتائج الاستفتاءات لمصلحتها.

المنظمة كانت عقية في وجه مفاوضات الحكم الذاتي. وقد أدرك المفاوض المصري أن ليس من حقه تقديم التنازلات. ذلك أن الفلسطينيين من ينطق باسمهم وهو وحده مخول بالتحدث عن قضاياهم. إنه المنظمة. والمنظمة ستكون مستقبل العالم الأول في إعادة «تعريب» مصر أو فتح باب الاجتثاثات في مرحلة ما بعد الانسحاب الإسرائيلي من سيناء في ٢٥ نيسان المقبل. وبين الكلام على الحكم الذاتي في كعب ديفيد ومعركة الضفة ازدادت المنظمة قوة عسكريا وديبلوماسية. وزادت قدرتها على عرقلة السلام المفروض. فأى سلام من روع كعب ديفيد ونوعه لا يمكن أن يدر بعد ٢٥ نيسان الا عبر ضرب المنظمة.

ساحستان يمكن أن تجري عليها المواجهة بين إسرائيل ومنظمة التحرير. الأولى جنوب لبنان. والثانية الضفة الغربية. ومحاولة تخطيط المنظمة في الساحة الأولى ستكون بمثابة تكرار للمحاولة التي لم تنجح في تخطيطها. فضلا عن أن عملا عسكريا واسعا في لبنان مرشح لتوسيع المواجهة. أي الى حرب عربية إسرائيلية تريد حرج الولايات المتحدة في المنظمة. ثم أن العملية قد لا تؤدي الى توجيه ضربة قاصمة الى المنظمة كما تأمل إسرائيل. من هنا تبدو الضفة الغربية مرشحة لأن تكون ساحة المواجهة الأولى. فربما تكون الإدارة المدنية الإسرائيلية كصف بوضوح أن الأيام المقبلة هي أيام المواجهة مع المنظمة. وشك في الانتخابات التي أصولت رؤساء بلديات مؤيدي لها.

والمعركة الدائرة مهمة. ولنتائجها آثار على السلام ومستقبل العرب. من هنا مسؤولية وزراء الخارجية العرب الذين دعوا الى الاجتماع في تونس بمبادرة تسجل لأصابع العام للجامعة السيد الشاذلي القليبي. مسؤوليتهم في دعم الضفة ومموليتهم في تغيير صورة الواقع العربي الحالي.

ميخائيل أبو جوده



● الشيخ يمامي



● اليماني : « .. هذا لا يعني تراجعاً »



● مانع شتية (وزير نفط الامارات)

le quotidien

كوتديان

صفحة من التراجيديا في سان سلفادور
« الاطفال يقتلون ايضا »

والدماء ما زالت تسيل منها . ولقد اشعل السكان شجرة امام كل واحد منهم .

وفي الساحة ، امام الكنيسة ، وضع الجنود في سجن اثنين ، وقد وضعت محارم على وجه الطريق ضيق ، يشرف على سان جوزيه دو فلور ، من اعمال ضاحية شالينغزو .. وفجأة بدأ تبادل الرصاص ، فاذا بأعداد من المدنيين والعسكريين يتساقطون داخل الشاحات .

الا ان الصغير جوزي سانتوس الفارادو ، اسفل رشاى ام - ١٦ من المازم الذي سقط قتلى ، واطلق بدوره الرصاص على هؤلاء الجنود . جوزي سانتوس هذا له من العمر عشر سنوات فقط ، وهو الذي قال :

« سعتهم يقولون : اقتلهم اقتلهم ... فادركت انه يجب ان افعل شيئا ، لذلك اخذت البندقية واطلقت الرصاص منها حتى فرغت . ففي هذا العمر لا يحسن المرء إعادة تعبئة البندقية الرشاشة ام - ١٦ ، حتى وان كان ذلك في السلفادور .

المقاتل الصغير

اما جوزي الصغير ، فولد ذكي ولطيف دائم البسمة . لقد انضم الى صفوف المقاومة منذ ستة شهور فقط - انه عضو في جبهة فارابوندا مارتي للتحرير الوطني . وضع الى جانبه بندقية القديسة ، وهو يقول : « العدو هو الذي تسبب بهذه المجزرة . فعندما اتوا قتلوا كل شيء ، الناس والحيوانات ، ثم رموا الناس في الابار .. ولكن الابار فارغة .. اليوم ؟ وبدا العجب على وجه جوزي وهو يرفع رأسه : « ان الفلاحين اخبروني بذلك ، انما ما كنت موجودا » ولكن اي فلاحين طالما انهم جميعا قتلوا ، فأين هم الان ؟ « ليست اعرف ، لقد رحلوا جميعا ، فهذه منطقة حرب ، مليئة بالخطر . لقد بقيت امرأة عجوز الا انها فقدت ذاكرتها .

— ومضى حدثت هذه المذبحة ؟

— اربما في تشرين الاول او في كانون الثاني ؟

السلفادور تنزف بالدماء ... لتسلا صحف العالم — فمالذا بعد ؟؟



● اليماني امام عدسات المصورين

الايوبيك أشدّ تلاحماً

للحث على الطلب على طريق الوصول الى تحقيق هدف معين في تثبيت السعر عند حد مقبول وثابت ، فيما بعد - انه « القرار البديل » بمعناه الاوسع .

وبعد ارفض المؤتمر ، تحدث الشيخ احمد زكي يمامي ، في مؤتمر صحفي ، عن سياسة الايويك وخطوطها الجديدة التي وضعت للاتفاق مع متطلبات السوق العالمية والاسهام في المساعي للحد من موجة التضخم العالمي .

من غاما - باريس

قرر وزراء منظمة الايويك ، في اجتماعهم الاخير الذي عقده في فيينا ، بخفض انتاج النفط الى ادنى مستوى ممكن في ما تتطلبه الظروف الحالية في العالم .

على ان هذا القرار - كما اوضح وزير النفط في الكويت في حديث تلفزيوني مطول له - لا يعني ضعفا في المنظمة ولا ترجاعا عن سياسة ومبادئ اراء الضغوط الشديدة .. بل جاء مبنيا على اساس تقديرات سليمة اخذت بعين الاعتبار ظروف السوق العالمية واحجام العديد من الدول الصناعية عن الطلب نظرا لارتفاع اسعار النفط ، فكانت هذه الخطوة محاولة



● لقطة اخرى لوزير النفط السعودي

LE FIGARO

لوفيفارو

ماذا بعد بقاء بيفن في الحكم ؟
اسرائيل تشهد زلزالاً سياسياً ومصرياً

المساء البرلمانية الاسرائيلية قد بدأت امس الاول مع قرار رئيس الوزراء بيفن بطرح حكومته على بساط الثقة واستقالها فيما اذا لم تحل بالثقة الكاملة ، وقد تلاعبت

تطورات بعد هذه الجلسة بوجع من العنف المتهب ساد اجواء الكنيست حيث عدد كبير من اعضائه بدأ يتلمح مؤشرات الخطر تتبدى

كان يوم الاربعاء الماضي ملياً بأشياء الكوميديا البرلمانية الحقيقية ، فالي جانب

مناقشة الميزانية للعام المقبل ، فان تصاعد الضغوط بين المعارضة والحكومة ، قد وضع الاخيرة في موقف رقيق الأطراف ومهتز .

حذر الائتلاف الحكومي

وفي بداية الجلسة ، وجد الائتلاف الحكومي ان بعض اعضائه من النواب كانوا في حالة

تخرج وعدم انسجام مع سياستها ، لذلك عمدت الحكومة الى الالتفاف والهيمنة على الموقف ما أمكن بالبحث في مواضيع اخرى ،

على كل الامعدة ، باستثناء موضوع سياسة الحكومة في الأراضي المحتلة ، بقصد كسب الوقت . ولقد انتهت المعارضة الى هذه الناحية ، فحاولت ان تعارضها وتتف في

وجهها ولكن بدون نجاح ، ولكنها عادت فبذلت اتجاهها عندما عرفت ان اثنين من النواب في المعارضة (احدهما الناحي

دروكمان ، من الفريق المتدين الذي كان وراء هذه الموجة ضد الحكومة) كانا قد توجهوا الى القدس المحتلة .

اما رئيس الكنيست وقد أدرك ، خلال هذه الفترة ، ان ثمة غالبية يميل الى الحكومة ، اتخذت قراراً باستئناف مناقشة الميزانية ، الامر الذي اثار تحولا غير مرتقب . الجولة

الاولى من التصويت اظهرت تأييدا قاتنون الميزانية بغالبية ٥٢ ضد ٢ : حيث المعارضة لم تصوت . وحينئذ ، وصل الناحي دموكمان ، فاجلت الحكومة التصويت في الجولتين الثانية والثالثة الى موعد اخر في سبيل تحاشي الخسارة . وبهذه الروح ، كان على المناقشة ان تستمر طيلة اليوم ما ابقى الحكومة في السلطة ولكن اهتزت المقاعد من تحتها اهتزازا شديدا .

الاشتراكيون منقسمون

ولقد أعلن بيفن انه من المستحيل الاستمرار في الحكم بدون غالبية وانتهى بيفن اجراء انتخابات جديدة ، يدرك هو بان المعارضة الاشتراكية لن يكتب لها النجاح . وربما كان بيفن على حق ، حيث الاشتراكيين ما زالوا منقسمين فيما بينهم . ومنهم من جانب اليمين بانهم يريدون التخلي عن « اليهودية والسامية » - اي الضفة الغربية - كما يسعى الاسرائيليون ، وهو اتهام لا اساس له ولكنه يصنع مضاعف الرأي العام الاسرائيلي

الذي قد يجد ، في الصورة التي تعرض بها هذا الاتهام ، نوعا من الخيانة (لذلك فان حظه قليل جدا خلال معركة انتخابية جديدة .

على ان بيريز ، زعيم حزب العمل ، لن يعارض الدخول في حكومة ائتلافية يمكن ان تال اهتمام ومواقفة الحزب الوطني

الديني ، الذي يعارض حل البرلمان . اما حزب اغودا ، فيفضل ان تسقط الحكومة على اساس مسألة « التقسيم الاخلاقي

العالية » كقضية تحديد هوية اليهودي « من هو اليهودي ؟ » في « دولة اسرائيل » .. اكثر من قضية السياسة تجاه

العرب . حتى اذا لم يتوصل حزب « اغودا » خلال الايام المقبلة الى صدور قرار بوقف رحلات شركة طيران « المال » الاسرائيلية

خلال ايام السبت اضافة الى سيطرة رجال الدين على الآثار القديمة وعدم المساس بها

محافظة على قدسية الموتى وغير ذلك من مواضيع مشابهة ، فيجئ ببادر الى اسقاط الحكومة .

تصلب الاردن

وكان لا بد من ان تنعكس الاحداث المتواترة على شرق الاردن : ويبدو ان الحكومة

الاردنية تخشى من انحسار سياستها في العالم العربي . فهي المناطق المحتلة ، فان

الفلسطينيين متمسكون في الحقيقة بانهم المتصورون في هذه المعركة الدائرة داخل الكنيست الاسرائيلية . لذلك فهم يضاضفون

من زخم حركتهم العنيفة التي تتجتاح الضفة والقطاع ، ولقد عم الاضراب العام كافة القطاعات الطبية ، والقبائية جميعا وسائر

الجماعات والمنظمات في الأراضي المحتلة . ولقد يادر رئيس بلدية رام الله ، وكتابه في منصب وزير في « الدولة الفلسطينية » الحقيقية ، غدا فواصل الدخول الاوروني

جميعا الى منزله ليوضح لهم الموقف على حقيقته . ثم ان مناقشة الازمة العالية في مجلس الامن بناء على طلب الدول العربية ، واجتماع الدبلوماسيين في اوربيلا بحث الوضع المتروكي في المناطق المحتلة ، كلها تثل



تجاءا للفلسطينيين ضد الادارة الاسرائيلية ، التي سلاقي حتما ، صعوبة هائلة في تتبع سياساتها لايوجد عناصر معتدلة من السرب المحليين ، للموقف ضد منظمة التحرير الفلسطينية .

طلائع الثورة الحقيقية

وهكذا بدأنا نشهد طلائع ثورة ممتدة ، عريضة وشيعة : رجال الشرطة العرب في قطاع الوليس ، وخاصة في بيت لحم ، قدسوا استقلالهم لانهم يرفضون الاشتراك مع رجال الابن الاسرائيليين بالتصدي لمواظبتهم في المقاومة التي تشهدا برتفعات الجولان ضد تهويد المنطقة ومنها ، مما يرينا بان الموقف يزداد توترا . والجنوب الفلسطيني الذي ليث هاديا نسبيا ، حتى الان ، بدأت التحركات فيه لاضعال القبائل : اضراب البلديات ، تظاهرات الطلبة في خان يونس ، العراقي في رفح .. وفي هذه الاجزاء بدأ النشاط في المستوطنات القائمة في الجليل يضعف ، وخاصة في مستوطنة ياميت وجوارها ، الامر الذي يؤكد بان الارض بدأت تزول تحت قدمي الاحتلال الاسرائيلي ، ويصيحف الفد القريب فاجات كثيرة .

الأرض - الأم - الطفل - الكرامة



ليس لأطفال فلسطين غير دهشة الانفجار والحجارة

الشهيد: رمزي، السن عند
الاستشهاد ١٧ سنة ..
الزمن ١٩٦٨ بقدية يوم تلقى
المنطقة ٥٠٠٠ قذيفة تسقط منها
بترحاب عربي أصيل يتبعه القوة
والشاي .. بحاس يذهلنا بحكي
الحكاية ..
« كان السرور .. يملأ لنا تكنت
مع اخواني المقاتلين في القضاء على
القناص .. مارك الشياح .. عين
الرامانة كانت على أشدها ..
القذائف كالطير وجاء مسؤولي
وطلب مني الذهاب إلى البيت ..
استقرت ولكنني ذهبت تحت
الحاجه .. في البيت لم أجد أحدا
اصابني الدهشة .. إذ لم تعد أم
العيال الذهاب إلى أي مكان بدون
الذي .. ذهبت للمكتب (فتح)
فأخبروني أن ولدي مصاب بجروح
إلى المستشفى .. قبل لي تحت
العلمية وهو بحاجة إلى دم ..
تعدت دمي طمأ .. ولكن جاء من
يقول لا فائدة ولديك استشهد ..
صرخت .. الله اعطى والله أخذ الحد
له .. ثم قدمت دمي لأخوانه
المصابين من المقاتلين .. كلهم
أبناؤنا .. قلت ذلك وأنا أضحك
أندهش الجميع حولي لأنهم يعلمون
أنه كان ساعدي الأمين في الممارك
وفي كل الأمور .. كان الفضل
والاعز .. وعلمت أيضا أن وسائل
الاعساف من بين احتياجات العملية
لم تكن متوفرة أكثر من المصابين وقلة
الاعدادات .. لذلك استشهد
ولدي .. أخذت الشهيد في سيارة
(الاندوفر) ودقته بيدي .. ثم
(البقية على ص ١٩)

يسكنها اناس اختاروا طريقهم ولم
يختاروه .. الاختيار كان في ثقافتهم
حول حركة المقاومة .. لم يقدروا
كما فعل البعض .. للعيش بعيدا
عن البؤس وعن الشمال في وقت
واحد .. الاختيار الآخر لم يقدروه ..
سيفوا من بلادهم إليه .. لكن لهم
هذه الجدران المتكلسة .. وليكن
للمحتل مكانا يختال فوقيه ويتجبر ..

(كان عكازا لوالدته المشلوله)
الاسم ديبى أبو شليخ .. أم الشهيد
جمال أبو شليخ (قادي) .. العمر
يوم الاستشهاد ١٨ سنة .. المخيم
شاتيلا .. عملية يوم ٧/٢/٨٠
المحتلة .. (قادي) ربيعا داخل الأرض
المحتلة .. (قادي) ربيعا داخل الأرض
عيليب عائل (قادي) كان عكازا
لوالدته .. عاجزة بقعدة هي ..
فقدت الآن عكازها .. اختونه
متفرقون هو الوحيد الذي كان
بإستقامته القيام على خدمتها على
حصر نظير تتأمل المدخل وهو
موابر كأنها تتنظر .. هل يعود
قادي ؟ قد يعود .. لا بل يعود ..
بل أنه لم يذهب أبدا هو « هنا في
قلبي » .. تقول أم جواد أي أم
قادي أو جمال .. الاسماء لا تهم ..
تقول ..

كان ابني ممثلا حاسا وحيوية الا
انه كان صامتا كنت اعلم انه قداني
.. كان حاضرا في نضاله وكان
حاضرا معي لم أكن احتاج أحدا
بوجوده .. وفي يوم ما .. جاء
يودعني ويدعي أنه ذاهب إلى
الجنوب .. لم يعطني السبب رغم
الحاجه .. رجوت ان لا يتأخر علي ..
مر شهر لم نسمع عنه شيئا سألنا عنه
كثيرا .. كانت الاجوبة متضاربة ففي
كل يوم سبب جديد .. وبعد فترة
طويلة جاءنا خبر استشهاده في
عملية اريحا ..
لم يلبث لك بأنه ذاهب في عملية
قدينية ..
كيف وصلك الخبر ؟
.. جاؤوا رفاهه واخبروني ..
كيف كان شعورك ؟



ديبى والدة الشهيد جمال (قادي) أبو شليخ



أبو خيس : لا ولن أنسى وطني

« لماذا لا تبدأ ولا تنتهي يا زمن
الربع ؟ بشت كل شيء يهت نفسه
الانتفاضة الأرض .. أم الشهيد ..
لأب الشهيد .. في يوم الامومة ..
يوم الأسرة .. للطفل في عيده ..
لذكرى الكرامة وممره انتصار ..
الآن .. تتوجه إلى الأرض في
انتفاضها التي لا تنتهي .. ونحن
البيدون ماذا نعمل بداية سوى أن
نتوجه للحب الذي له حزن الشجر
البري .. إلى الامومة .. تلك التي
رأت أبناءها يغيبون في جسد الأرض
وأحدا وراء واحد ..



والدا الشهيد رمزي عبدالكريم عواد

بيروت من ليلى السليح
نادراً ما تتنفس التربة .. لتسوح
بالعيب ..
نادراً ما تبادل الدهشة وقتها ..
ونادراً ما تصل الرسائل إلى الآخر ..
لا إلى الآخر ولا إلى العدم .. فيصل
هذا التزاوج ذروته .. ينقسي
بالنجيب .. يتجبر أكثر ..
يولد الحزن .. يولد الزعر ..
تصرخ : خذني إليك يا طفلي .. أو
تعال إلي ..
وجه فلسطين يزهو .. تستعد رائحة
الأرض ..
يتجبر العشق ..
تثمة أشياء أعق في الداخل تصحو ..
تسلق ..
ما كل عاشق طفل يستطيع الانتظار !
هكذا تعلم المدن .. دروس الانتفاض
والطوفان .. ولكن .. ليس طوفان
الماء .. ما يتحدث .. بل طوفان النار
القدسة .. تلك التي ليس يديها
وسائل الاضعال العادية .. ولا
الكتابة العادية .. ولا الحديث
العادي .. ليس لديها سوى ان
تأمر طقوس الحب .. الحب ..
و .. (الحجارة) .. ليس لديها
سوى طقوس الدم والشهادة ..
قبل ان يغيب الوطن .. تصرخ
الأرض .. نداء يستجاب .. فيسوق
الباسين .. يحصد فعل العباد ..
وينتفض عشاق الربع ..
تلك معادلة انتجست (نادرة) ..
في معتبرات الخيانة والمعدوان ..
اعتادوا عاشقا يحمل النقيض
لعاشقة مغرورة .. لا أن يحمل دمه
.. لأرض .. لمدينة .. يوزعه
.. يزرعه في كل حبة تربة ..
يغسلها .. ثم يلتحف بها ..
هكذا علمت الانتفاضة .. في
الداخل .. علمت ان « العشق لا
يؤجلون الربع حسب مسايدات
السياسة ومازالت القوى .. في
الداخل والخارج .. أنهم الطير كله
والصود .. أنهم الشوك والزهره ..
أنهم ابيدية حب تتساها الآخرون ..
ماذا نعمل نحن المثقفين سوى أن
نرتب حزن الشجر البري المأمود
وهو يرى أعضائه تحتها الرياح ؟
دعونا نحاول شيئا : أن نجعل أقرب
المعاني تشابها في سطر واحد :
الأرض - الأم - الطفل -
الكرامة ..
الارض = انتفاضة ..
الأم = شهيد ..
الطفل = عاشق ..
الكرامة = انتصار ..
النتيجة : حزن وفرح يتصارعان في
فترة زمنية قصيرة .. تتوحد فيها
.. تنفرد .. نملأ بها تنوع ..
ففي كل معنى ذكرى تمتد من
الماضي حتى الحاضر .. اللحظة ..
ولا تنتهي ..

موقف

اليوم يعلن الوطن الواحد عن نفسه مجددا

اليوم ، عرس الدم في فلسطين ..
اليوم ، ولول مرة منذ عام ١٩٤٨ ، ستذوب الحواجز ،
وتتخفي الحدود ، ويتم الاتصال الكامل بين الاطراف
والقلب في الجسد الواحد .. لاضفة ولا غزة ولا جليل
ولا نقب ولا مثلك .. بل فلسطين ..
صرخة واحدة من حدود الناقورة حتى رفح ، ومن
النهر إلى البحر .. لا لاحتلال ..
اليوم ، عرس الأرض المروية بالدم ، تهب فيه نسمة
حنان دافئة من قوق كثران النقب ، لتداعب سنابل
مرج ابن عامر في الشمال ، لا حواجز توقفها ولا اسلاك
شائكة تمنعها من الانتقال لان عشق الأرض أقوى من
الحقد حتى لو تسلىح بالفلوذا ..
اليوم ، الثلاثون من آذار ذكرى سقوط عدد من عشاق
الأرض والحرية في سجنين وكفر كنا وبعض قرى المثلث
الآخرى ، حيث ارتوت الأرض بالدم القانسي ونبتت
الدخون وهو الزهر البري الذي أخذ لون الدم منذ
سقوط أول شهيد من أجل الحق والمجد والحرية ..
اليوم ، يا رجال ، ستحتضن الأرض المزيد منكم عندما
يتحول الوطن إلى سجن كبير لقوات الاحتلال ..
هم السجين والسجان .. سيقتلهم الرعب والخوف ،
حتى لو صادروا كل حجارة الوطن وسجنوا كل
الأطفال ..
ثورة واحدة ، انتفاضة واحدة صرخة واحدة ، ردتهم
إلى اجواء عام ١٩٤٨ .. هذه الحقيقة اذهلتهم .. فقد
رجع بهم الزمن ٣٤ عاما إلى الوراء ، فوجدوا أنفسهم
في « البداية » رغم هذا الزمن من الاحتلال ، ورغم
سلسلة من الحروب العدوانية ورغم كل هذه الاكدار
من الاسلحة والاساطيل الجوية والبحرية ..
انتفاضتكم ، ودمكم اعاد عقارب الزمن إلى الخلف ٣٤
عاما .. عندما بدأ العدو حربا عدوانيا ضد الشعب
الفلسطيني من أجل تفرغ الأرض واقامة المستوطنات
بالمساعدات الغربية ..
سحبت البساط من تحتهم ، والغيت كل النظريات التي
ابتكرها جنرالات العدو .. فلا أمن ولا استقرار لهم في
أرضنا ، ولا تنازل ولا استسلام ..
أنهم يبدؤون من جديد ، بعدما اكتشفوا ان الأرض تهتز
تحتهم .. أهل الأرض يولدون من جديد ، والاعلام ترتفع
في القدس وفي الناصرة وغزة وفوق كل مدينة وقوية ..
الوطن الذي البسوه ثوبا غريباً يتجدد وينتفض متمردا ..
اليوم يعلن عن نفسه ويرفع هويته فوق ترابه .. انها
الأرض الفلسطينية .. كانت ولا تزال ..
محمد كعوش

دليل الرأي العام

مفتوح

فقد المدعو / ازيد خليل جوزين الماير برت
جواز سفر رقم ١٥٩٣٦٨ / ايراني جنسية
يرجى من يجه تسليمه للسفارة الإيرانية

تركيب مظلات للمحلات والبيوت

بالاضافة
إلى مظلات سيارات
مستأجرة ومعدنية
بإشراف المعلم عباس الصيرافي
٢٤٣٣٦٦ / ٤٥٧٢٢٠

لبيع لعمى القرع

معرض نوفوتيه / بالرفعي / سوق
الروضان / قسم ٩٦
المراجعة ت / ٤٣٣٤١٥

فيا طقة الرأي الفلسطيني

نطير على طريقة النول (الطائر) والقصب
المقن بإضافة الفساتين مسخرة وعيوب الصب
المراجعة ت / ٧٣٥٠١٥

الدار العربية لللاثاث

تعلن للجمهور الكريم بأنه متوفر لدينا مطابخ وغرف
نوم الماني .. سعر المطبخ ٩٠ دينار .. وغرفة
النوم مع فرش اسبرنك جبر ١٩٥ دينار
مع التركيب .. كما أننا يوجد لدينا طاولات
وغرزان وكراسي مبريكة مستعملة للمطابخ
بجالة جميلة .. للاستفسار ت : ٦٣٥٥٦٠
إسلامية - شارع بغداد - مقابل مدرسة لوزي / البواصر

إعلان طلب موظفات

معرض قصر الهدايا يعلن عن حاجته
إلى موظفات ذوي خبرة للعمل في
قسم التجميل
قسم الهدايا
والراتب يحدد حسب الخبرة
السالية / شارع سالم الليالك ت / ٦٥٤٦٩٨

أسيولات تيرموبيلي

أسيولات تيرموبيلي قسم (إريك) الصريريو مافس
عضلاته وتغيرها لاحتها الطيبية ..
أسيولات تيرموبيلي قسم (إريك) الصريريو مافس
وتغيرها لاحتها الطيبية ..

النتائج سريعة ورائعة

تباع في صيدلية السماع وجميع
محلات التجميل
الوكيل : شركة وهذان التجارية (صيدلية السماع)
ت : ٦١٧٣٦٦

سرتينا

أحلى هدية
ذهب والماس ..
تقاسم مع كل الأزواجه
CERTINA

الساعات

ملاصالح ت : ٤٢٤٤٢٠ - ص.ب : ٢٠٨١
CERTINA

شركة

شارع فهد السالم - مقابل مسجد
٢٣٦٠ - ٢٣٦٠

لورينا

لا زالت تسطع في شركة
الشمري للساعات
والمجوهرات بشارع فهد السالم
LOREENA

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

البشاق ولوحة الحياة !

حين يشعر المرء - خاصة اذا كان من ادركتهم حركة الكتابة او حركتها - انه قريب من الناس الذين يقرأونه ولو بنسبة ضئيلة بدخله شيء من الاحساس بالرضا عن النفس - ليس الى درجة الغرور ولا تهاوى .

ولقد كانت لي اول امس اكثر من وقفة مع اكثر من قاري وقارئة خلال حضورني للمعرض الفني - نصف التجريدي - للرسم الموهوب محمد بشاق، وقد افتتحه الشاعر الكبير خليفة الوقيان، الامين المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون، وتبني هذا المعرض على نحو خاص بحضور مكتب من «الجنس الناعم» المثقف، مما يؤكد ارتباط الجدل بهذا اللون من الفن التجريدي، حتى ولو كان مضمون لوحات زاريا في جذور القضية، وهجوم الانسان وهو يواجه تحديات العصر والمستحيل ..

ولقد كانت كلمة خليفة الوقيان، في اليوم الفنان البشاق مازجة بين الشعر والالوان .

ومن تلك الوقفات التي احدثت البها في مطلع هذا «الفنجان»، ما كان كتبه - لي الاخ الرسام المجدد محمد بشاق من ملحوظة في ظهر بطاقة الدعوة - الى صالة جمعية الفنانين التشكيليين في حولي - ومدايمته لي بقوله : انك رغم حيلتك على التجريد في الرسم والتجريد في الشعر، الا انني ادعوك لمشاهدة التجريد النصفي والمعنى الباقي في نفس الرسام او نفس الشاعر اذا كانت اللوحة منقوشة وليست مرسومة !

وهكذا كان ..

فاذا بي اكتشف في البشاق ثقتة بنفسه اولا وثقتة بريشته وعدالة تقنيته دائما . وابرز ما شدني في هذا الرسام المعلم، كما وصفه لي امير عبد الرضا رئيس الجمعية - انه يحترم زائري معرضه فيترك لهم حرية فهم وهضم رسوماته ولوحاته وما يرمز اليه، من غير ان يقصد ذوقهم ويقتحم عليهم خيالهم بيزن من «التفاصيل» المعقبة والشروح المعقبة !

ما علينا ..

فاني اعدت النظر ايجابيا، في النصف التجريدي لدى محمد بشاق احتجرت واحدة من ابرز لوحته الفنية الخارقة شاهد عدل وثابت على ان التجريد يكون «معضوما» اذا كان الرسام، «فهمان»، مش خبطا لرق !!

ومن «القطرات» الحوارية الهامشية، تلك القارئة المرحية التي قدمها الي الزميل الاديب سعيد فرحات حين فاجأني بان ما كتبتني عن محاسن النوم، ذات يوم كاد يتسبب في وقوع اكسره الحلال عليها، حين تناولت كمية من لايء النوم جعلت زوجها يلوح لها بورقة الطلاق وهو يقول في شخصي المتواضع ما لم يقله مالك في الخمر ؟

وقاري آخر لا تنقصه خفة الدم، تقدم مني قائلا :
- ان لم يخب قلبي فانت فلان ؟
قلت : بلحمة وشحمة وعيناته !
قال : تصور، انا مدين لك بفلوس ! فقد كنت تقرأ لك عن محتالي ايطاليا حين يبيعونك الساعات على انها ذهبية فاذا بها تنكية مزورة ..

وكنت مع زوجتي في روما عندما داهنا احد هؤلاء المحتالين بساعاته «الثينة» ! تلك فتذكرناك ونهزنا بالعلماء !

والقارئة التي عرفتني بان اسمها خديجة اكدت لي ان اباه يدعو لي ليل نهار، لاني كتبت عن اخواني «الديك» «التشكيكي» البروفسور بلاش، في «بيشيتي» فشفتني وشفاه بحد الله .

وخرجت من معرض البشاق، وانا اتخيل الحياة لوحة جميلة كبرى !

عبد الله الشيتي

طريقة جديدة للهرب من المحكمة !



سكوتلاندا : هذه الصورة لشاب في الحادية والعشرين من عمره التقطت له وهو يسقط من الطابق الثالث من مقر محكمة دونغرين حيث كان ينتظر محاكمته بسبب سرقة ٣٩١ جنيه استرليني من احد الاسواق المركزية . ولقد تم التقاط هذه الصورة المثيرة المحزنة من قبل محرقة التصوير شيلا غري التي كانت تهم بدخول المحكمة لمتابعة قضية اخرى .

وقد سلطت الجرة هذه المرة : فقد اصيب الشاب بكسر في احدى ساقيه وبعض الخدوش في ظهره، ليس في الصورة المثيرة المحزنة من قبل محرقة التصوير شيلا غري التي كانت تهم بدخول المحكمة لمتابعة قضية اخرى .

السلام اكلو

ولقد اراك فهل اراك بغبطة والعيش عيش والزمان غلام اعوام وصل كاد ينسي طولها ذكر النوى فكانها ايام ثم انبرت ايام هجر اردفت نحوني اسي فكانها اعوام ثم انقضت تلك السنوات واهلها فكانها وكاتهم (ابو تمام)

الموضة الفرنسية تدخل «اللوفر»

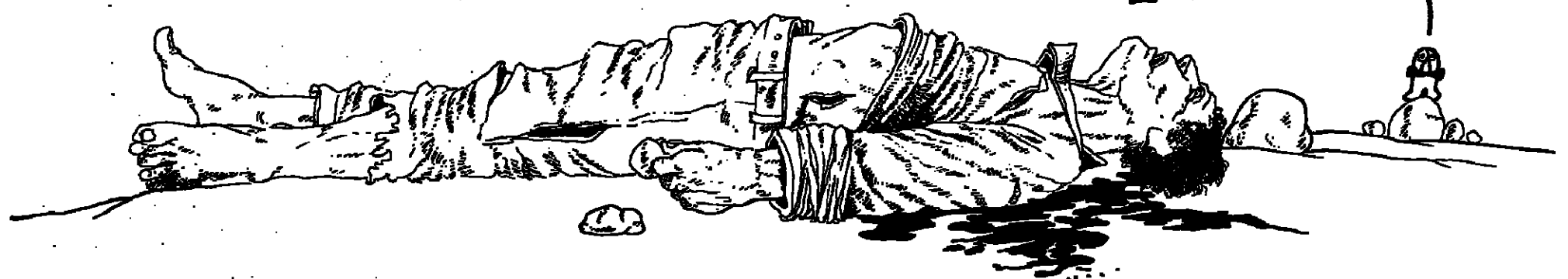


لاول مرة يتحول متحف «اللوفر» بباريس الى محل عرض ازياء .. فقد اغتصمت دور العرض والازياء زيارة وزير الثقافة الفرنسي الى المتحف لتدشين احد اجنحته الجديدة لتبين له ان الخياطة هي ايضا ظاهرة ثقافية ..

قبل ما يموت قال

« طر .. »

وما كنت الباقي ..



مناورة كادت تؤدي الى كارثة !



ستوكهولم : تمثل الصورة بطلي صدام استعراضي وقع بين طائرتين من سلاح الطيران السعودي وهما : المهندس شمعين بيرسون «السي اليسار» «٢٧ سنة» والملازم شمعين هجالمارسون، ٣٣ سنة .

فثناء مناورة فوق منطقة وسط السويد خرج الطياران سلبين من مغامرة يعتبرها الخبراء وحيدة اكثر مما هي نادرة . وكان على بيرسون، الذي كان يقود طائرة اف ١٦، ان يعترض مسار طائرة معادية متقلبة بطائرة دراغون جي، ٢٥ التي كان يقودها هجالمارسون .

هوليوود تعثر على كلارك غيبل جديد



انه نسخة عن كلارك غيبل رغم انه نموذج خاص في حد ذاته لا يقلد احدا من الممثلين . يعتبر اسمه الان من اكثر اسماء النجوم لمعانا وقد طلب المشاهدين آلاف المكالمات في الولايات المتحدة وخارجها تسأل عنه من المعجبين والمعجبات . ويبدو انه من اصل يوغسلافي . انه يوم سيليك في السابعة والثلاثين من عمره ... فجأة ومن خلال مسلسل تلفزيوني

سجل ناصع .. في رحاب الكويت

تعيش الكويت هذه الايام لحظات تتجلى فيها معاني التعاون والاءاء الذي انطبع على خطواتها في احتضان لقاءات الاخوة العربية والاسلامية فنسرى الكويت تحتضن في رحابها الاجتماع الاول لدول مجلس التعاون الخليجي للاتصالات السلكية واللاسلكية، وفي مكان اخر من هذه الارض الطيبة نرى اللقاء الكبير لوفود الدول الاسلامية وهي تحضر المؤتمر العالمي للطب الاسلامي، وفي مجال الاذاعة فهناك مؤتمر اذاعات الدول الاسلامية، وهناك غير هذه المؤتمرات التي ما زلنا نعيش ذكرياتها وكلها تدل

دلالة صادقة على ايمان الكويت وتأكيدا على انجاح التعاون العربي والاسلامي والخليجي الذي يستطيع حتما على مسيرة التقدم لدينا ولدى الاخوة في دول الخليج والعالمين العربي والاسلامي الذي لا يحتاج في مسيرته الا

الى النصح والارشاد وهذا يتحقق بالشورى واللقاءات ثم التعاون الصادق الذي قبلت الكويت ان تكون منطلقا له .

وللكويت رصيدها الكبير في مثل هذه المجالات وهو يبرز بشكل ظاهر ويؤكد اهمية اي لقاء يتم هنا على ارضنا التي رحبت في الماضي وترحب في المستقبل بكل العاملين المخلصين ليتحقق لاي لقاء النجاح المطلوب منه .

ووقوف الكويت مثل هذا الموقف المشرف يؤكد هنا الاحساس بحسن سياسة دولتنا الفتية وصدقها في اداء واجبا الوطني الذي سارت عليه منذ عهد الاستقلال .

لهذا فانتسا ببارك هذه الخطوات التي تجعل من ارضنا دوما منطلقا للخير والحب والمطاء .. وهي دوما ستكون عونا للاشقاء وفرحا بهم هنا .

تكلف ابنها بقتل ابوها !

فرانسيس شرودر سيدة امريكية معلقة مرتين وهي في نفس الوقت وريثة والدها المليونير فرانكلين برادشو .

هذه السيدة اقنعت ابنها بقتل ابوها اي جده بعد ان ايقظها بأنه استنساها من الوصية . وهكذا اعطت ابنها الذي يبلغ السادسة عشرة مديدا وطلبت اليه ان يذهب الى جده في مكتبه ويطلق عليه النار، وقال تاتق كلفت قتل ذلك احد اصدقائها بقتل بلسان البوليس ان هذه السيدة لم تكن متأكدة من ان والدها قد استنساها بين ثروته التي تقدر

الملايين * يشاهدون اعلانك على شاشة شترودارد اربامك وتسع شركتك دور السيفما

الرأي العام